MY FAVORITE DOLL BOOK SERIES
わたしのドールブック
リカちゃん no.12
手作り
着せ替え
ドレス
基本と応用
のせえみこ作品
実物大型紙と作り方説明つき
日本ヴォーグ社 Heart Warming Life Series

# ＊布を切ってみましょう!＊

A合成皮革（スエード地＋シール）

ほつれない布を型紙どおりに切って、ボンドで貼るだけ！

## 切りっぱなしドレス

フラウス＋スカート＋ブーツカバー＋帽子（なんちゃってテンガロンハット）

作り方 ●●ページ
型紙 テンガロンハット 図① フラウス 図①
スカート 図④ ブーツカバー 図⑤

ドレスを作るのは、初めてさん、大丈夫、みんな最初は初めてだから。●●ページの型紙を見ながら、むずかしく考えないで、とってもかんたんだよ。ありあわせの布や、本格的素材を、いろいろ試してみましょう。何度でも楽しみましょう！

ちいさなこどものころからの
とくべつゆたかなゆめ、
ママの世界。
デザイナーの世界。
自由に想像し、
実際に作る手順を
リカちゃんやママと一緒に
たどりましょう。
この本は、ごっこあそびのパートナーとして
重要な役割を果たす1冊です。

## CONTENTS

■布を切ってみましょう!／2
切りっぱなしドレス／2・3
■材料と用具を用意しましょう!／4
■カジュアルの基本形を縫ってみましょう!／6
スカート／6
パンツ／8
Tシャツ／10
シャツ／12
フラウス／14
ワンピース／16
コート／18
■応用デザインしましょう!／20
キュートなスタイル／20
キッチュなスタイル／22
ゴスロリ風スタイル／24
■ドレスの基本形を縫ってみましょう!／26
ロングドレス／26
■応用デザインしましょう!
ロングドレス（花）／28
ロングドレス（葉）／29
読者情報／30・35
タカラ情報／32
品番情報／82
作品の作り方と実物大型紙／44〜81
■コピーして使える実物大デザイン集／82
■全アイテム一覧／83

ドレスデザイン・スタイリング／のせえみこ
http://homepage3.nifty.com/nosetory/
制作協力／小林智江
カメラ／鈴木誠治
髪アレンジ／西澤千恵　のたみきみちこ　うすいあきこ
レイアウト／鈴木デザイン事務所
原稿整理／吉岡圭子　編集担当／鈴木紀子
編集担当／石垣文子

●万一乱丁・落丁本が出ましたらお取り替えします。
●本誌掲載の写真・イラスト・カット・記事の無断転載を禁じます。
●私的な範囲を超えて、本誌掲載の内容を複製し販売することを禁じます。
●本誌に掲載する著作物の複製権・翻訳権・上映権・譲渡権・公衆送信権（送信可能化権）は株式会社ポプラ社が保有します。

●本誌の無断複写は著作権法上での例外（私的な使用など）を除き、禁じられています。私的な範囲を超えて複写される場合は、その都度事前に（社）日本著作出版権管理システム（TEL:03-3812-9670 FAX:03-3815-8199）の許諾を受けてください。
●作品のご使用は下記JCLSまでお問い合わせください。
JCLS <（社）日本著作出版権管理システム事務局出版権者>

●人形―表紙＝なみきちゃん　アンリ☆ちゃん　2ページ＝桜野ハルちゃん

## Bコーディング素材・透明ビニール製(二枚手)

ブラウス+スカート+フープスカパー+コート

▶▶▶ 8ページ
型紙 コートB
ブラウスB
スカートB
フープスカートB
アップリケB

a ノーマルタイプ
(無地)

b シールを貼る

c クッション入り
ふくふくシール
+クラフトばさみで切る

d 同色のモチーフ
+ピンキングはさみで切る

ビビなティドル・ラフ●リカのみなに、ステージ衣装をデザインしてあげましょう！ランドを決めて撮影するとき、メンバーで、グループ衣装とが揃えるようにテーブルのロスのあの色を、いっさい統一に、ばっちり揃ったのするだけで、ステキなアイデアに、あなたの工夫をいっぱいトピンクシンプルの中、楽しんでください。

# ＊ソーイングの準備をしましょう＊

●裁断ばさみ
生地の裁断専用に使いましょう。
（紙は切らないこと！）
長いところから通すと
片こばれの原因になります。

●紙切りばさみ
型紙をカットする時などに使います。
細かい作業がしやすい、
先端の細いものがオススメです。

●目打ち
ダーツの頂点やボタンつけ位置に
穴を開けて印をつけたり、
ギャザーの寄りを整えたり
ミシンの送りがちの縫目で
布を送るのに使います。

●アイロン
生地のしわを伸ばしたり、
折り目をつけたりするのに使います。

●マチ針
型紙を布に止めるのに使います。
マチ針を打ったままミシンをかけるので、
針が細く玉が小さい「シルクマチ針」が
ミシン針とのつかりにくく使いやすいです。

●手縫い針
ボタン、スナップつけや
細かい部分の手縫い作業などに
使います。細すぎ長すぎず、
使いやすいサイズを選びます。

●リッパー
縫い間違えた糸を
取りたい時に使います。
（5ページ参照）

●方眼定規
縫い代の幅などを
測定するのに
便利です。

●モデルドール
リカちゃん

身長22cmタイプ（送料の一般商品）
なら、ドレス類の共有ができます。
基本ページは加工と比較のために
「はじめましてリカちゃん」を起用。

## 型紙の写し方

●写す

コピー機で型紙ページを
コピーします。

●切る

トレーシングペーパーやうすい紙を
型紙ページに重ねて線をなぞっても良い
です。ずれないよう一部テープで止めて、
鉛筆で写すと良いでしょう。

一縫外側の実線の中央をカットします。
＊フェルトや織られた寸法の布から
裁断する場合と、縫合わせをしたい
場合、「わ」のパターンは布に置いた
型紙を作ると、布上での位置が決め
やすいです。



●人形—4・5ページすべて　はじめましてリカちゃん　ボタン協賛—アイボリーF☎03-5388-3807

## 布の裁断をしましょう

●並べる

この本では基本的に、応用作品全ての型紙を掲載してありますので参考にしてください。
ありあわせの生地を使う場合は、まず布の上に型紙を並べてみて、中心わり、必要枚数、地の目を考えて全部収まるか確認します。

●マチ針を打つ

型紙を生地にマチ針で止めていきます。マチ針は型紙沿いに打つのが基本ですが、小さいものはそうもいかないので すれないように止めればOKです。

●裁断する

布切りばさみで布パーツを裁断します。カーブの手前～曲がりに布をはさみ、流れるようにカットするとよいです。はさみの刃を開閉させながら切り、細かく複雑な形のものは刃の先まで大きく切り出してから手に持って切ると裁断時の誤差が少なくなります。

●ノッチを入れる

ウエストのくびれの位置やあきどまり、ダーツ位置など、縫い代部分にノッチを入れると印つけが正確で便利です。
ノッチは2～3mmほど縫い代にはさみで切り込みを入れてつけます。

## ミシンのかけ方

●ミシン

パーツを縫い合わせるのに使います。自分のミシンの性能や糸かけ順序などをよく理解して使いましょう。
これから購入する場合は、一般的には家庭用ミシンで（ほかに職業用、工業用があります）本体がある程度の重さで安定感があるものだと針がブレできれいな仕上がりが縫できると思います。
購入後のアフターサービス（修理）が充実なメーカーの商品を選ぶと良いです。

●ミシン針

ミシンに取り付けて使います。家庭用ミシンには家庭用ミシン針、職業用、工業用ミシンには工業用ミシン針を用います。
自分のミシンはどちらか確認しておきましょう。

●ミシン糸

ミシンに取りつけて使います。万能なポリエステル糸（シャッペスパンなど）が便利です。上糸と下糸が交差することで縫うことが出来ます。

●縫うときの目安

ミシンの押さえ金の端、ミシン針に記されているマス目などを利用して、生地に縫い線をつけなくても縫えるようにすると能率が上がります。
3mm→そでくり縫い代などの中縫い
5mm→脇、袖下縫い代などの中縫い
10mm→後ろあきなどの中縫い
針が落ちる穴から3～5～10mmにあたる目盛に、線を引いたり、デザインテープを貼ったりして印をつけると良いです。

●ミシンの糸調子について

上糸がつっている
上糸調子を少し弱く設定し、ためし縫いをしながら調節する。
上糸がゆるい
糸かけ順序が正しいか確認。上糸調子を少し強く設定し、ためし縫いをしながら調節する。

正常な糸調子（断面の様子）（上から見た様子）

上糸が強い

下糸が強い

調整方法は、使うミシンの説明書を参照してください。

●ミシン針とミシン糸の関係

| 生地の厚さ | 針 | 糸 |
|---|---|---|
| オーガンジー・ローン・ジョーゼット等（薄地のもの） | 9号 | 絹糸#90・90番 |
| 木綿・麻布・サテン等 | 11号 | 普通糸#60・60番 |
| デニム・ウィル等（厚地のもの） | 14号 | 60番もしくは30番（ステッチ掛り） |

# ＊カジュアルの基本形を縫ってみましょう！＊

布を単円形に切って、
立体にしていきましょう。

## 基本スカート

### ギャザーフレアー

■基本縫いのポイント

●ベルト布つけ
袖口カフスやパンツのベルトつけ等に共通する縫い方です。

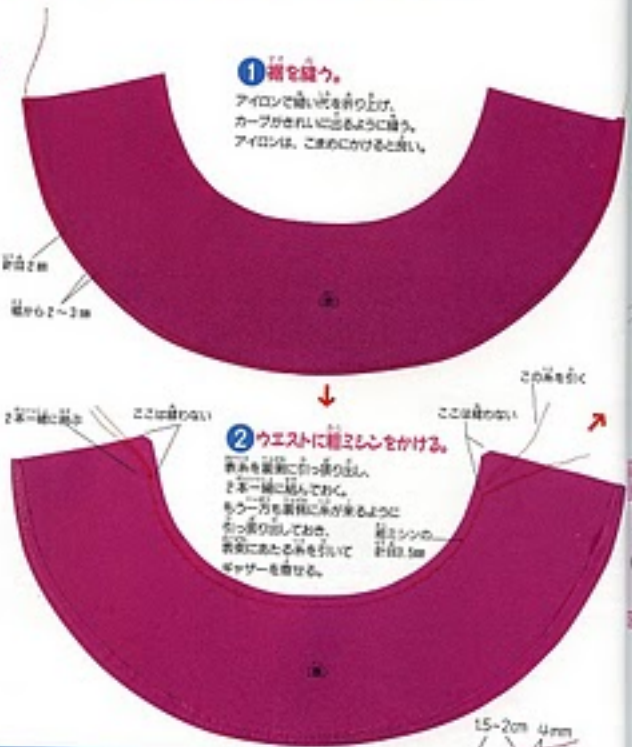
●ギャザー寄せ
袖山ギャザー、フリル等、全てに共通するテクニックです。

●折りあき
途中にあき止まりのある服全てに応用できる縫い方です。

●スナップつけ
人形服の着脱に必要不可欠なあきの始末です。

■型紙と配置
型紙→79ページ ①スカート ②ベルト
配置→48ページのように配置して布を裁つ。

■材料
木綿…横29cm×縦12cm
スナップ…5mm×1組
ポーシャッペスパン普通地用糸＃60



## Let's ヘアアレンジ

### ヘアバンド風 ポイントテール

1 右サイドから髪の束を取り、
途中にとかしつけて三つ編みする。
反対側に同じようにもう一つ編み、
編み終わりをゴムで止める。

2 左サイドから同じように髪の束を取り、
耳の上あたりで1と合流して、
根元をゴムで結ぶ。
左の髪の束を三つ編みにし、
右の編み目の半分のところで編み終えて
ゴムで結ぶ。

3 両側の三つ編みで
合流点の髪元の結び目を隠すように巻きつけ、
巻き終わりを安ピンで止める。

4 ビニールのリングを頭にかぶせ、
ちょんまげの毛先を通す。

## リカちゃんとママの Q&A

「どうしてギャザー用のステッチは
いちばん最後にかけないの？」

「なぜかというと、まず最初から1cmは「見返し縫い代」なので、ギャザーが寄る必要はないの。そして出来上がり線（表から中心に向かう1cmから0.5～1cmの所はあきとして使わないので、ギャザーが寄っているとも当っていしまうのよ。それで、両端はギャザーの必要がないの。」

マチ針の止め順

## ③ベルト布とスカートを接ぐ。

ベルト布とスカートウエスト部分を中表に合わせ、ベルト布の寸法に合わせてギャザーを均等に寄せる。マチ針で止め、ミシンをかける。

縫い代1cm

## ④ベルト布にステッチを入れる。

アイロンでベルト布を折り上げ、縫い代をくるむようにベルト布を裏に折り、表側からステッチをかける。

**POINT**

ギャザーを寄せるための粗ミシンは出来上がり線より外側にかけ、ベルト布を縫い合わせます。表から粗ミシンがのぞくことなく、きれいに仕上がります。

## ⑤後ろ中心を縫う。

中表に合わせて、あき止まり一目を縫う。

## ⑥後ろあきを縫う。

縫い代をアイロンで割り、後ろあきをV字に縫う。後ろ身頃の縫い代も縫い止めておく。

## ⑦スナップをつける。

右の裏に凸、左の表に凹をつける。

ウエストサイズ8cm

## スナップのつけ方

### ■凸のつけ方

❶スナップの中央の穴にマチ針をさして、ベルト裏に刺して位置を決める。

❷糸通しの下からスナップの穴の内側に針を出す。穴の外に戻してまた穴の中から針の先を出す。

❸これを1ヶ所2回ずつする。糸通しの根元のみに縫いつけ、表に縫い糸がでないようにする。

❹最後に玉止めをして、スナップの裏側に針をくぐらせて玉をかくす。

### ■凹のつけ方

❶最後は糸通しの内側で玉止めし、糸を切って完成。

❷凸を左の裏に刺し合わせてくぼみをつける。凹スナップの中央の穴に針を刺し、くぼみに刺しこむ。

❸最初からスナップの穴の内側に針を出し、外側に針を入れる。それを1ヶ所2回ずつする。

❹最後に裏側で玉止めをする。

❺糸を切って完成。

さわやかな短めの丈。
組み合わせやすい

## 基本パンツ

### ウエストゴム

**■基本縫いのポイント**

●ゴムをたたく(通す)
ウエストゴムのスカートや
ブラウスの裾に縫、
ゴムを縫いつける際に
記号できる縫い代です。

●股上・縫い代(カーブの縫い代
縫くり縫、内カーブの縫い代の
縫合に記号できます。

**■型紙と配置**

型紙→71ページ ⑥パンツ
配置→⑥のページのように配置して写を取つ。

**■材料**

表布――幅10cm×縦11cm
4コールゴム――約10cm
糸――シャッペスパン普通地用#50

**1 裾を縫う。**
左右対称になるように裏を合し、
縫い代をアイロンで折り上げる。
裏側を見ながら縫う。



**2 前股上を縫う。**
●表布に合わせて縫う。
カーブの縫い代を切り込み、
アイロンで縫い代を割る。

**POINT**
内側にカーブの縫い代は、
倒るとつれてしまって、
表のシルエットに影響してしまうの。
それで、カーブ部分には切り込みを入れて、
縫ひやすくして、つれを防ぐの。
厚い布の縫いつるなどの場合は、
切り込みを入れるよりも、
縫い代の縫つ合を手やアイロンで伸ばしたりが
はつかなくて良いのよ。

Let's
ヘアアレンジ

セミロングの
ワイルドレイヤー

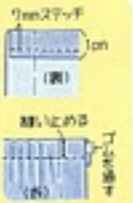
1 前髪のライン上から下へ
レイヤーカットしていく。
レイヤーカットは
ハサミを斜めに、
髪の表面を
ハサミの先で
細かくカットしながら
下に移動する。
毛先へ向くにつれて
長く残していく。

2 前髪も耳の上から下にかけて
少しずつレイヤーを入れ、
長くしていく。

りかちゃんとママの
## Q&A

**「ウエストの縫い方はどうやって決めるの？」**

「ゴムをたくさん入れ、ふんわりさせるのが今年のトレンド。ゴムを通す場合は、ウエストの縫い代1cmを1.5cmに増やして、縫いやすくするのがポイント。あとは、「ベルトをつける方法」（4ページ）の、ウエストラインがすっきりあります。




### ❸ ウエストにゴムを縫う。

ウエストの縫い代をアイロンで折り、
4コールゴムをまち針でとめる。
4コールは4本で、約4mm幅。
コールが多いほど細かくなる。
端の部分を返し縫いして
ミシン目をつけておき、
もう一方の本体を少し縫い、
ゴムを伸ばしながら縫う。
「ゴムをたたく」「ゴム打ち」とも言う。

### ❹ 後ろ股上を縫う。

左右を中表に合わせて
マチ針でとめ、
後ろ股上を縫う。
余分なゴムはカットし、
内カーブ縫い代には
切り込みを入れて、
縫い代をアイロンで割る。

### ❺ 股下を縫う。

左右股下を中表に合わせて、
マチ針でとめてから縫う。
股の内カーブに切り込みを入れ、
縫い代はアイロンで割り、
表にひっくり返す。

縫い代をアイロンで
折って、完成！

### ミシンの縫い目を簡単にほどく方法

シッパーの使い方

❶ほどく箇所の糸2、3本がくぐるくらいにシッパーを差し込んでカットしていく。

❷表側の糸を持ち、ゆっくりとほどく。

❸縫いくぐられた糸がとても上からので、それを下側に取りかえる。

着やすさと優しい雰囲気で、
出番が多くなる

## 基本Tシャツ

### カットソー

■基本縫いのポイント

●カットソーの布の縫い方
布の特徴を考慮した縫製を学びましょう。

●ラグラン袖つけ
ラグラン切り替えデザインの
袖のつけ方を学びましょう。

●衿つけ(伸ばしながら)
布の特徴を生かしたつけ方です。
袖口リブ、裾リブなどに応用できます。

■型紙と配置

型紙—71ページ ⓐ衿 ⓑ前身頃 ⓒ袖 ⓓ後ろ身頃
配置—44ページのように配置し、裁つ。

■材料

カットソー————横50cm×縦8cm
スナップ————5組×3組
糸————ニット用糸

**1 袖口を縫う。**

左右対称になるように置き、
袖口の縫い代をアイロンで折り上げ、
マチ針を打つ。
ミシンで袖口を伸ばさないように
少し縮ませながら、
押さえ金を上げて生地を整え、
気をつけながら縫う。

**2 前後身頃と袖を接ぐ。**

前身頃袖ぐりと前袖ぐり、
後ろ身頃袖ぐりと後ろ袖ぐりを
それぞれ中表に合わせて、
マチ針を打ち、縫う。

**3 衿をつける。**

衿の縫い代をアイロンで割り、
二つ折りにした衿と身頃の衿ぐりを、
合印ごとに合わせてマチ針を打つ。
衿は身頃の衿ぐりの寸法に合わせて、
(合印ごとに)伸ばしながら、
衿側を上にしてミシンをかける。
衿つけの縫い代がひらいたまま縫う
ように気をつける。

衿を伸ばしながらマチ針を打つ

## Let's ヘアアレンジ

### ちびだんごつき ナチュラルロングヘアー

1 髪の毛を軽くすくい、髪の長さの半分まで三つ編みをして、編み終わりをゴムで結ぶ。

2 編んだ三つ編みを頭方向に巻き(左右対称)、編み終わりの部分を隠すように安全ピンで止める。

3 毛先から3cmくらいのところにレイヤーを入れる。

## リカちゃんとママの Q&A

**『カットソーって、何のこと?』**

「カットソー」というのは、
反物状になった編地を裁断して縫製した、
ニット製品や、その素材のことよ。
カット(cut=裁断) アンド ソーン(sewn=縫製)
から来たことばよ。

## POINT

ここはカットソーの特性を生かす前の見出しです。人間用のTシャツもそうですが、袖や襟ぐりなどは袖や襟口を伸ばしながら縫いつけることにより、縫い方でソフトなギャザーを寄せたり、袖ぐりや襟口がからだにフィットするメリットがあります。布地にはない伸縮性をうまく使いこなしましょう。

## 4 袖下～脇を縫う。

前後身頃を中表に合わせて、
マチ針で止める。
袖口～脇～裾まで続けて縫う。

### リカちゃんとママの Q&A

**「どっち側を見て、どこから縫い始めるの?」**

「どっちでも仕上がりが変われば問題ないけど、この場合は袖口側からがいいでしょう。袖口の折り目が縫い目方向に逆らわないので、縫い代がしっかり立ったうしにくいからよ。リスクの低い方を選べば失敗は減るわけね。」

脇し縫い

### リカちゃんとママの Q&A

**「カットソーの縫い方を教えて!」**

「カットソーは伸縮の縫い方が、縫い目の後ろあき縫いより、生地の特性上、伸びやすいの。必要以上伸びすぎないように、右図のように縫いましょう。縫い目にそって縫う場合はほとんど縫いつらくはありませんが、縫い目に縫う場合(縫い目や裾など)、生地が伸びて、仕上がりが良くない場合があります。①しつけをかける。縫い代を折り上げ、出来上がりで生地うしつけをして縫う。ミシンかけの時は、しつけ糸に対して生地がかたよらないように、自分で生地を送り出しながら縫う。②トレーシングペーパーを敷く。トレーシングペーパーの上に縫い代を折り上げた布作を重き、出来上がりで生地うしにマチ針で止めるか、トレーシングペーパーごとしつけ糸で止め、ミシンをかける。縫った後トレーシングペーパーは、ミシンの縫い目に沿って、ちぎってはがす。

## 5 後ろ脇～裾～後ろ脇を縫う。

まず裾をアイロンで折り上げて縫う。
次に後ろあきの見返し部分をアイロンで折り、外で返し縫いをし、後ろあき一緒にかけて縫い、後でも返し縫いをする。

## 6 スナップをつけて、完成!!

衿と前に1個ずつ、中前に1個、
スナップをつけます。
スナップのつけ方は7ページ参照。

### ■伸縮生地のいろいろ

スムース●表裏共メリヤス編みになっていて、適度な伸縮性としなやかな張りがある、縫いやすい生地です。生地屋さんで主に入手できる、色無地生地の布が、これです。

メリヤス●表面は表編み、裏面は裏編み状態になっています。ソックスや子供の下着などに利用すると、自宅い伸縮を少量使うのに経済的です。横地は伸びやすいので「カットソーの縫い方」で縫います。

テレコ●コム編みのように表編み裏編みがストライプ状に交互に出ている生地。薄手で横縞な服に仕上がります。下着利用で価格もかなり安いです。ワコンセールやリサイクルで素材調達しましょう。

鹿の子●ポロシャツに使われている生地です。まずは表編みと裏編みが交互に出ており、表面がでこぼこしています。生地屋さんでもすに入りますが最近したポロシャツのリサイクルもよいでしょう。

定番のシャツは、
必須アイテムです。

## 基本シャツ

角紗

■基本縫いのポイント

●角衿作り
一枚の型紙から作る衿作りを覚えましょう。

●前あき
前あきデザインの衿つけ位置とボタンつけ位置を知りましょう。

●袖つけ
身頃に袖をつける場合の共通する縫い方を覚えましょう。

●裾の出し見返し
身頃裾きの見返しがつく場合の共通する縫製方法を覚えましょう。

■型紙と配置

型紙―71ページ ⑨衿 ⑩前身頃
72ページ ⑪後ろ身頃 ⑫袖
⑬カフス ⑭後ろ見返し

配置―右ページのように配置して布を裁つ。

■材料

木綿――――横112cm×縦120cm
スナップ――――5組×3組
ボタン――――4穴2つ穴×5個
糸――――シャッペスパン普通糸

### ①袖口にカフスをつける。

カフス裏にアイロンで折り目をつけておく。
袖口とカフスを中表に合わせてマチ針で止め、
前後で返し縫いして、縫う。
アイロンでカフスを折り、
表からステッチをかけて押さえる。

### ②肩を縫う。

前身頃を中表に合わせて肩を縫う。
前身頃裁ち返しと後ろ衿見返しも、
同じように中表に合わせて縫う。

### ③肩にステッチをかける。

縫い代を後ろ身頃側に倒し、
表からステッチをかける。

### ④袖をつける。

身頃の袖ぐり縫い代に
切り込みを入れて、
袖山と袖ぐりを中表に合わせて
マチ針で止める。
ミシンでていねいに縫い、
縫い代は身頃側に倒す。

## Let's ヘアアレンジ

### 結い三つ編みのおだんごヘアー

1 後ろは耳の上から下全部、
髪を2束ねながら結び目を作りつつ
頭の後ろ上でツーテールにする。
下の結び目は2つに割って
三つ編みにする。

2 ツーテール前の髪を3つに分け、
それぞれ三つ編みにする。

3 三つ編みした毛先を
ゴムの結び位置よりやや下でカット。
毛先を内側に巻き込み、
3本それぞれ巻き終わりから
虫ピンで止める。

4 前髪、サイドを
レイヤーカットする。

## 5 衿を作る。

半分に折り、両端で返し縫して、縫う。
衿の外回りの縫い代をカットして
アイロンで折り目をつけ、表に返す。
衿の角は目打ちでていねいに形を整える。
裏からアイロンをかけ、
前端をステッチで押さえる。

## 6 衿をつける。

身頃・見返し共、
袖ぐりに切り込みを入れ、
衿をはさんで
マチ針で止めて縫う。

## 7 見返し・袖を縫う。

前あき見返しを半表に折り、縫う。
前あき見返しは、
身頃から折り返す部分まで続けて縫うことで、
やわらかい仕上がりになる。

## 8 袖下～脇を縫う。

身頃袖脇を中表に折り、
マチ針で止めて、
袖口～脇～裾の順に縫う。

## 9 ステッチをかける。

衿ぐり～前端～裾～前端に、
ステッチをかける。

## 10 スナップとボタンをつける。

スナップは、衿元と前端と裾の3箇所。
向かって右の裏に凸、右の表に凹をつける。
ボタンはボタンのつけ方を参照。

リカちゃんとママの

## Q&A

**「袖ぐりの縫い代は、どっちに倒せばいいの？」**

「これ、基本的にスポーティなシャツ系なら身頃側、ドレッシーなブラウスなら袖側が適当と覚えていてください。あとはデザインによって、こだわらず、お好みでOKです。」

## ボタンのつけ方

❶布表側にボタン位置の印をつける。印の上にボタンを置き、前端の裏からボタン穴に針を出す。

❷もう一方の穴に針を入れる。これを2回ほど繰り返す。

❸前端の裏側で玉止めをする。糸を切って完成。

丸ヨークで、フレンチスリーブ

# 基本ブラウス

丸衿

■基本縫いのポイント
●丸衿作り、衿つけ
●ヨーク縫い
●袖ぐりぬき

■型紙と記号
型紙→B4ページ　出来寸法　仕上り寸法
　　7ページ　ボタン
　　前身　前衿ぐり見返し
型紙→44ページのように配置し、写し取る。

■材料
布地――――幅56cm×縦15cm
スナップ――――1組
ゴム――――ウエストスパン最適伸縮率×0.8

❶ 身頃を縫う。
前身頃2枚を中表に合わせて、脇を縫う。

❷ 袖ぐりを縫う。
袖ぐりにギャザーミシンを2本入れ、アイロンで裏側に折ったらステッチをかける。
後身頃、袖つけ止まりにボンドを塗り固める。

❸ ヨークをつける。
身頃2枚を重ねてギャザーを寄せる。
ヨークと中表に合わせて、1.5cmの縫い代を縫う。
縫い代を4mm、1.5cmに切りそろえる。

❹ 衿肌からステッチをかける。
袖ぐりをヨーク側に倒し、袖ぐりをステッチで押さえる。

Let's ヘアアレンジ

さわやか
レシートカット
ヘアー

1 全体の髪の毛を耳下でカットする。
2 前髪に同じくらいの位置から下にかけてレイヤーを入れる。サイドはバランスを見ながら。
3 後髪も、うすくレイヤーを入れる。

## 5 袖を作る。

2枚すつ中表に合わせて、
写真のように外回りを縫う。
縫い代のカーブ部分をぐし縫いし、
袖の丸みを出し、
アイロンで縫い代を押さえる。
表に返してアイロンで形を整え、
ステッチをかける。

ぐし縫いする

糸をまんなかにアイロンで押さえる

## 6 袖をつける。

身頃に袖をのせてマチ針で止め、
その上に見返しを重ねて
マチ針を止め直す。
袖ぐりをミシンで縫う。
縫い代に3mm間隔くらいの
切り込みを入れて
見返しを裏に返してステップ。

## 7 脇を縫う。

身頃を中表に合わせて
マチ針で止め、
ミシンをかける。
縫い代はアイロンで割る。

## 8 ステッチをかけて押さえる。

## 9 裾、後ろ脇を縫う。

まず、裾をアイロンで折り上げ、
ミシンをかける。
次に後ろ脇をアイロンで折り、
ミシンをかける。

## 10 スナップをつける。

完成!

**POINT**

「袖をつけるときに
一番大事なことは?」
「糸ふがれないこと、
ほころびないこと。
このポイントさえ押さえれば、きれいに仕えます。」

## ワンランク上の袖の作り方

●裾にあたる部分の縫い代を1cmカットする。

●1と裏袖を中表に合わせ、マチ針で止めて縫う。袖の外回りが裏袖の方が長くなっている。それを裏袖に均等になるよう合わせ、いせ込んで縫う。そうすると裏袖の方が、ふっくら浮いてくる。

●縫い代を整理して、ぐし縫いしてカーブに合わせて縫める。縫い代は、多すぎると裏でもたつき、袖のラインに影響するので、1mmほどカットする。残った縫い代をぐし縫いして縫め、袖の丸みがきれいになるようにする。裏袖に縫い代を倒し、縫い代1本分全体に折って、アイロンで押さえる。

●表に返してステッチをかける。
袖を表に返すと、裏袖が表袖よりもひとまわり小さめに仕上がる。表から見ると裏袖が見えることなく、美しい。ぐし縫いを入れたため、袖の縫い目がガタつかず、きれい。

ジャンパースカートとしても着られる

## 基本ワンピース

### プリンセスライン

**■基本縫いのポイント**

●プリンセスライン切り替え
プリンセスラインのドレスや切り替えの入ったデザインの服に応用できます。

●見返しつけ
衿ぐり・袖ぐり等、見返しすべてに応用できます。

●紐ひもつけ
ひもをつける場合のコツです。

**■型紙と配置**

型紙→78ページ　①前中央布　①前脇布
①後ろ脇布　①後ろ中央布
78ページ　②見返し
配置→85ページのように配置して布を裁つ。

**■材料**

木綿――――横37cm×縦10cm
サテンリボン―4mm幅×5cmを2本
スナップ――――2組

**POINT**

縫い代にカーブがついているものの同士を合わせる時はシャツの袖つけもそうですが、カーブ側の縫い代に切り込みを入れて合わせます。仕上がり線は同寸法でも縫い代幅の寸法が違うため合わせづらいからです。

**1 身頃を縫う。**

①前身頃前中央の縫い代のカーブに、切り込みを入れて後身頃に合わせる。
ミシンで縫い、
縫い代はアイロンで割る。

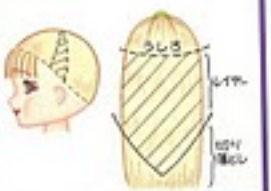
**2 裾を縫う。**

アイロンで裾を折り上げ、
ミシンでステッチを入れる。

## Let's ヘアアレンジ

### ちょんまげつき ロングレイヤー

1 両サイドの髪をそれぞれすくい、トップへ向けて整え、ゴムで結ぶ。
2 髪をV字にカット。
サイドはバックより短めにする。
3 ちょんまげからの毛先がなじむように、後全体にレイヤーを入れる。
4 前髪にもレイヤーを入れる。



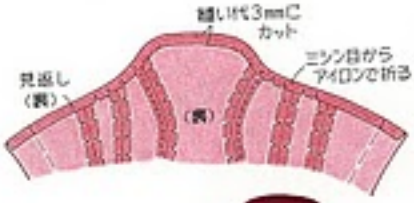

## リカちゃんとママの Q&A

**「スカートの裾を縫うときは、表側を見ながら縫う？それとも裏側？」**

どちらも間違いではなく、自分のやりやすいほうでかまわないと思いますが、私の場合は、表を見ながら、縫い代のカーブがきれいに出るように、手を添えて縫っています。

## ❸身頃に見返しをつける。

前身頃のカーブの狭い部分は、
内側の縫い代をぐし縫いすると落ち着く。
身頃と見返しを中表に合わせて縫う。
縫い代をアイロンで割り、
1mm幅に切り揃えてのり込みを入れる。
縫い代を表に返してアイロンで押さえ、
ステッチをかける。



## ❹後ろ中心を縫う。

中表に合わせ、あき止まり一裾を縫う。

## ❺後ろあきを縫う。

縫い代をアイロンで割り、
後ろあきをV字に縫う。
裾の縫い代も縫い止めておく。

## ❻スナップ、肩ひもをつける。完成!!

スナップは7ページ参照。
肩ひもはワンピース本体を
人形に着せて、
位置を確認しながら、
手縫いでまつりつける。

**POINT**

肩ひもは、見返しをつける前に挟み込んで縫った方が、仕上がりがきれいです。が、ひもの位置や長さは決めてもずれてしまいがちなので、本体完成後の縫つけの方法をご紹介しています。

●人形ーはじめまして リカちゃん

フードつき・ポケットつきで
機能性も十分。

## 基本コート

### Aライン

■基本縫いのポイント

●フードつけ
フードつきのデザインすべてに応用できます。

●袖ぐり丸見返し
シャツと同じく、身頃から続いた見返しの処理に応用できます。

●パッチポケットつけ(角丸)
パッチ(貼りつけ)ポケットをきれいにつけるためのコツは、他のパッチポケットに応用できます。

■型紙と配置
型紙→74ページ　㊀前身頃　㊁後ろ身頃　㊂袖　㊃ポケット
配置→80ページのように配置し、布を裁つ。

■材料
木綿――横80cm×縦17cm
ボタン――8mm×5個
スナップ――5組×3組
糸――シャッペスパン普通地用糸#60

**1 袖口を縫う。**
袖に縫い代をアイロンで折り上げ、カーブが入っている縫い代には、深く4cm前ほど切り込みを入れ、ステッチをかける。

**2 肩を縫う。**
前後身頃を中表に合わせて肩を縫う。前身頃と出し見返しと後ろ身ごで見返しを中表に合わせて、肩部分を縫う。

**3 ポケットを作り、身頃につける。**
入れ口の縫い代を折りステッチをかける。
縫い代カーブにぐし縫いし、縫定規に合わせて糸を引く。
アイロンで折り目を押さえる。
ポケットをマチ針で左右対称に止め、上からステッチをかける。
両の丸みは一針ずつていねいに進める。

**POINT**
ポケットの丸みをきれいに出すには、型紙を少し厚地の紙に写して縫定規を作り、それにそって縫い代をアイロンで押さえると、仕上がりがきれいに仕上がります。

### Let's ヘアアレンジ

**ゆったり三つ編みのおさげスタイル。**

1 前髪分の髪を取り、ゆるく三つ編みにする。(左右対称)

2 残りの前分の髪は後ろ中心で左右耳の髪を交差しながら耳元を回し、それぞれゆるく三つ編みをする。

3 1の毛束を内側から後ろへ回し、毛先をカット。隠すように左ピンで止める。

●人形―はじめましてリカちゃん　ボタン提供―アイボリーFax03-5388-0037

**4 袖をつける。**

身頃の袖ぐり縫い代に4mmごとに切り込みを入れ、袖山を中表に合わせてマチ針でとめる。
(えり元はシャツと共通。袖を下にし、身頃袖ぐりを見ながらはずさないようにミシンをかける。

**POINT**

「縫う」は、ぐっと力を入れて縫ったら良い?。
ギャザーなし袖は袖が下、身頃袖ぐりを上に。
ギャザー袖は袖が上。縫うを重ねて縫う。

**5 フードを作る。**

フードの後の縫い代をアイロンで折り、ステッチをかける。
フードを中表に合わせてマチ針で止め、後ろ中心を縫う。
縫い代はアイロンで折っておく。

**6 フードをつける。**
**裁ち出し見返しを縫う。**

前身頃の袖ぐり(見返し共)の縫い代に切り込みを入れておき、フードのカーブに合わせて身頃と①後ろ中心 ②前端 ③その中間 の順にマチ針を止める。見返しでフードをはさんでマチ針を止め直してステッチをかける。
裁ち出し見返し端部分を中表に折り、ステッチをかける。

**7 裾下~脇を縫う。**

身頃を中表に合わせてマチ針で止め、裾下~脇を縫う。
縫い代はアイロンで割っておく。

**8 裾~前端~衿ぐり~前端を縫う。**

アイロンで縫い代を割り、裁ち出し見返しは表に返す。
前端をぐるっと一度にステッチで押さえる。

**9 ボタン・スナップをつける。**
**完成!!**

# ＊応用デザインしましょう!＊

ピンクと茶で、愛らしさいっぱいの世界で遊びましょう。

## キュートなスタイル

### A フリルミニのスタイル

Tシャツ＋スカート＋ストッキング＋ヘアバンド
＋うさぎのぬいぐるみ

作り方50ページ 製図 Tシャツ1号B/8 スカート2号B/8＋2号B ストッキング6号B ぬいぐるみ2号B様々

ブラウス＋スカート＋巻物＋帽子＋バッグ

作り方50ページ 製図 ブラウス2号B/8＋2号B様々＋2号B様々 スカート2号B/8 バッグ6号B様

Tシャツの胸元に、ブローチに見立てたモチーフボタン。
スカートは見せかけの2枚重ねで、ベルトは1本です。
オーバースカートにはフリルリボンをたっぷりと幸せ。
アンダースカートの裾にはちらりとのぞくフリル付き☆

基本形のブラウスの切り替えと裾部分にフリルをつけて。
これだけでもワンピースとして着られます。
短いスカートを重ねたら、さらにかわいい着こなしに☆
バッグはシンプルながらも気品ただようようなラインがいい!


●人形―リカちゃん リカちゃん リカちゃん ななみちゃん ボタン提供―アイボリーFax03-5399-0807

## Dコートスタイル

コート＋シャツ＋パンツ＋レースのスカート＋フラワーバッグ

作り方は P.○○ 参照　コート…P.○○＋P.○○＋P.○○　シャツ…P.○○＋P.○○　パンツ…P.○○　レースのスカート…P.○○　フラワーバッグ…P.○○

## Cあったかニットスタイル

ブラウス＋ハンドウォーマー＋ワンピース＋かぎ針編みのバケットシューズ

作り方は P.○○ 参照　ブラウス…P.○○＋P.○○＋P.○○　ハンドウォーマー…P.○○　ワンピース…P.○○＋P.○○＋P.○○

ニットブラウスは、ウールのソックスを利用し、
袖を替えて作りました。
ワンピースは、裾フリルを足してファーブレードをはさんで、
意外な素材使いにチャレンジ。

ボタンとジグザグテープは本体の布の中の1色をピックアップしてポイントカラーに
☆可愛さが引き立ちます。
パンツは共布のフリルをつけるだけで、さりげなくキュートなパンツに変身！
かわカジはリカちゃんにぴったり！

あらゆる色と柄、素材感を集めて、大胆な組み合わせを楽しみましょう。

# キッチュなスタイル

## Aピンクのシャツスタイル

スカート＋シャツ＋バッグ＋中間結びのベルト

作り方は80　撮影　スカート70色80＋70色
シャツ70色80＋70色＋70色　バッグ70色80　ベルト80色

シャツ＋ブラウス＋パンツ＋ベルト
作り方は80　撮影　シャツ70色80＋70色＋70色
ブラウス70色80＋70色＋70色
パンツ70色80　ベルト80色

ブラウスはインドシルク。
絹糸より綿糸の方が太くてこわばるので、絹と綿を半々に組紐しています。
スカートは裏地なので透けないよう糸は途中で継ぎ合わせています。
柄の上端面の長さそうな所が正面に来るように組紐すると良いです。

ブラウスは襟と前に衿を追加。
シャツの柄とのコンビネーションを楽しみます。
パンツは前中央に1本タックが入るだけでなんだかおしゃれ〜☆
台形状のベルトを緩く巻けば、全体がまとまって決まります。

## Dコートスタイル

コート＋パンツ＋ワンピース＋スプー

## Cヒョウ柄スタイル

ワンピース＋帽子＋ベルト＋靴下＋ブレッ

全体的に茶系でコーディネート。ダークブラウンをアクセントに、
色味を統一すれば素材感の違うものの同士、
にぎやかな柄柄もすっとまとまります。
ワンピースは、大きな柄の位置を効果的に使ってみて☆

最りのざっくりした素材感のコートは、
組みひもをアレンジしたチャイナ風ボタンでさらにエキゾチックに。
ドキッとする裏と合せ技（効果的な配色）に使えば、
とっても個性的な着こなしになります。

●人形―はじめまして リカちゃん　ボタン協賛―アイボリーデュオ03-5369-3007

シックに華やか、組み合わせ自在のDX!

# ゴスロリ風スタイル

## Aレーシーなスタイル

ワンピース+シャツ+ハートの帽子+ネックレス+ストッキング

作り方P.50・50 型紙 ワンピースDX-ゆ+14DB シャツDX-ゆ+27DB ハートの帽子DB ストッキングDB

## Cベビードレス風スタイル

スカート+ボンネット+ネックレス+ブラウス+ストッキング

作り方P.50・51 型紙 Tシャツ1DB スカート・ペチコートDX-ゆ+9DB ストッキングDB

Tシャツ+つけ襟+ネックレス+スカート+ペチコート+ヘアバンド+ストッキング

ワンピースはケミカルレースを部分的に使用することで、繊細なグレード感がプラスされます。
シャツは袖、カフスの形状を省略してレースに変えてみました。
ドレッシーなタイプにもこのようにアレンジできます。

Tシャツはニット地の代わりに多少伸縮性のあるベロアで作ってみました。
光沢によりドレッシーなTシャツに変身。
スカートはポリエステルとチュールレースの素材感を生かし、
ボリュームたっぷりだけれど軽やかに仕上げてます。

## D コートスタイル

コート＋ケープ＋ストッキング＋ハートの靴下

作り方は○○
用意 コート○○○＋○＋○○○
ケープ○○○ ストッキング○○
ハートの靴下○○

毛足のある素材にファーブレードを組んでゴージャスに。
ケープを上からはおれば、よりステキな装いになります。
ボタンもコートの色に負けないくらいの存在感のあるものを選んだら、
より引き立つスタイルになります。

## C ベビードレス風スタイル

スカート＋ボンネット＋エプロン＋ブラウス＋ストッキング

作り方は○○・○○
用意 スカート○○○＋○○○
ボンネット○○○
ブラウス○○○＋○○○
エプロン○○○
ストッキング○○

上下とも別布で、ボリュームを生かしつつ
繊細なチュールレースをアクセントに使用。
落し前にはアイボリーカラーで品のよい色合わせにしています。
ボンネットを合わせればよりかわいいコーディネートに☆

# ＊ドレスの基本形を縫ってみましょう！＊

ウエディングドレスにも
フォーマルドレスにもできる

## 基本ロングドレス

### ウエストV字・タック

**■基本縫いのポイント**

ダーツの縫い方

●ダーツがついているデザインの服すべてに応用できる縫い方です。

●タックの取り方

タックの入ったデザインの服に応用できます。

**■型紙と配置**

●型紙…75ページ　76-77ページ　表スカート　後ろヨーク　前身頃　後ろヨーク　後ろ身頃　袖　袖　の後ろ取り

●配置…取り扱いページのように配置し、布を裁ちます。

**■材料**

木綿……横57cm×縦35cm

オーガンジー……横8cm×縦12cm

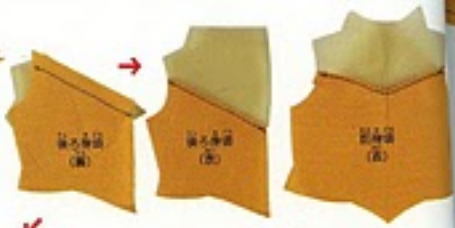
パール……直径5mm×1個

スナップ……5枚×3組

糸……シャッペスパン番手糸80

### ❶前後身頃の切り替え部分を接ぐ。

後ろ身頃とヨークを中表に合わせてマチ針を打ち、ミシンで縫う。
縫い代は身頃側に倒してステッチで押さえる。



### ❷ダーツを縫う。

前同士を合わせてマチ針で止め、脇→バストポイント方向へ縫います。
ウエストの縫み部分の縫い代に切り込みを入れます。
ダーツは体の中心側へ向けて縫い代を倒します。

### ❸前後身頃を中表に合わせて肩を縫う。

肩と衿ぐりの縫い代に切り込みを入れて、縫い代をアイロンで割ります。

### ❹衿の縫い代を折り、ステッチをかける。

内カーブ部分の縫い代には切り込みを入れます。

### ❺袖口を縫い、袖山のタックを仮止め。

袖に縫い代がカーブしている場合、縫い代に切り込みを入れると、つぶさに折り上がります。

### ❻袖をつける。

身頃の袖ぐり縫い代のカーブ部分に切り込みを入れ、袖山と中表に合わせて縫います。
縫い代は袖側に倒します。

## POINT

ダーツの切り込みは、縫い目の始まった点の場合、ポイント位置に目打ちで穴を開けると正確な印がつけられます。袖の縫い代部分にはノッチが有効です。

レースや飾り布が縫い代の場合、切り込みで目をつけると良いです。

## Let's ヘアアレンジ

### お花の形の三つ編みアレンジ

1 左サイドから髪の束を取り、耳の上の位置で一つにまとめる。

2 1を3束に分け、5束分はそれぞれ4cmの長さまで三つ編みし、ゴムで結んで毛先を切る。

3 5本の三つ編みはくるっとループ状に丸めて、まとめた根元に安ピンでとめる。

4 1本は5つのループの中心にうず巻き状に丸め、毛先を結んで安ピンでとめる。

**7 裏下一着を縫う。**

裏に合わせて縫います。
ウエストの縫い代の端には
縫い目の込みを入れ、
縫い代をアイロンで割ります。

**8 スカートの裾を縫う。**
**ウエストのタックを仮止めする。**

スカートの裾は
カーブがきれいに出るように、
縫い代をアイロンで
折り上げて縫います。

**9 身頃とスカートを縫う。**

スカート半分の縫い代に
切り込みを入れておき、
身頃半分のV字に合わせて
マチ針で止め、
縫います。

**10 ウエストにステッチをかける。**

縫い代を身頃側に倒し、
ステッチで押さえます。

**11 後ろ中心を縫う。**

スカート部分を中表に合わせて
あき止まり一箇所を縫います。

**13 ボタン・スナップをつける。**

**12 後ろあきを縫う。**

縫い代をアイロンで折り、
表側を見ながらステッチをかける。
裾の縫い代も折って縫いとめておきます。

**14 後ろ飾りを作る。**

①同じ柄の布の裏布と
裏布を中表に合わせて縫い、
余分な縫い代をカット。

②アイロンで縫い代を折り、
表に返して
ステッチをかける。

ぼう絞りして縫い縮め、羽の形に仕上げる。
中央にパールを縫い止めて飾る。
後ろスカートに縫いつける。

# ＊応用デザインしましょう!＊

トレッシーの素材を活かす

## ロングドレス

### リボン刺しゅう・花 A

## リボン刺しゅう・葉

B

29

●投・拾ページで、この本の、服コーディネート例の写真作品を実際に作った方は、感想を書いて投かへお送りください！デザイン番号明記も忘れずに。
●発表作品は当社の「リカちゃん」に掲載します。原稿はお返ししません。
●宛先―郵便番号 〒141-0031 品川区西五反田3-9-8 ㈱ウォーク社ジェネラルディビジョン リカちゃん

←新しい服を買うか、あまり服のおさがりをもらうとリカちゃんに申し訳ないと思います。やっぱりうれしいやらくやしいやらで…。でも、よりよくなるのが服造の世界の厳しいところ。すっぱりあきらめるのがおりこうさんでしょう。（岩田奈美さん（22歳）東京都）

大好きなリカちゃんのお洋服がたくさんあるので、大変うれしく思っています。きれいな服ばかりなので、着せるのが楽しみです。私も最近はリカちゃんで遊ぶことがあまりなくなってきましたが、やはりリカちゃんはいいなあと思います。（高木絵子さん（22歳）広島県）

←ワンピースがとっても気に入ったので、洋服を縫ってみました。初めてにしては、まあまあの出来かなと思っています。まだ小さいものしか作ったことがありませんが、これからもいろいろな服を作ってみたいと思っています。（岩田奈美さん（22歳）東京都）

↑no.1を参考に、私のお出かけスタイルを作ってみました。他のコーディネートも楽しいですが、紙の服を着せて楽しんでいます。ファーサーンやネップヤーンのニットの素材がポンとしゃれているので、お気に入りアイテムです。（宮澤美保子さん（32歳）福山県）

↑ジェニーno.1を参考にしながら、私が着れない分、リカちゃんに着てほしくて、ちょっと短いセットだけど、がんばってみました！（玉泉ゆみさん（30歳）広島県）

↑大好きなピンクは可愛い、または地にダークな色の組合せの多い私ですが、リカちゃんを見ていたら、私もピンクを着たい！と思ってしまいました。（松川聡子さん（20歳）秋田県）

←●ビタビタリカ、初代リカ、2代目リカに手あみのドレスを作りました。2代目リカは極小です。下のリカちゃんとバレットドはフェルトで作りました。フェルトは手芸の縫よく使っていたので、なつかしく楽しいひと時でした。（白代万里子さん（30歳）岐阜県）

●服に着いたリカちゃんの洋服のセットですが、今とは自分の楽しみ方がちがいます。あの中のいろんなデザインを楽しむ方、そのセットにあわせて自分でデザインを考えて、服の組合せを楽しむ方、いろいろな楽しみ方があります。今は着るものの方に興味がいってしまいますが、昔のセットも大切にしたいものです。（岩田奈美さん（22歳）東京都）

# Pb'factory

*Mataarials sale for doll's*

すべて消費税込み、送料は無料です。

4,200円

② お買得セット特
注意書にて発送します。

お買得セットA
ナイロンレザーセット
ビジ（ほつれ止め液）
お楽しみ資材セット
（レース、リボンなど）

8,000円

Pb'factory オリジナルボタン
4mm——16色 5mm——19色
ドール服に最適なところまでこだわって作りました。
色がきれいでとても可愛いボタンです。

③ 4mmボタンセット
16色×各色コー225コ
1,800円

③ 5mmボタンセット
16色×各15コ＝225コ
1,800円

② 4mm/5mm
ゴールド、シルバーボタンセット
各16色×4個＝64コ
700円

② 6mmマーブルボタンセット
16色×各10コ＝160コ
1,600円

③ バックルセット金属タイプ
4種類 20コ
350円

② カラーバックルセット
B-1 長型18色 600円
B-2 角型10色 550円
B-3 角型フリア15色 550円

② ナイロンレザー12色セット
1,000円

③ ハトメセット
メス オス
2mm 100コ
3.5mm 100コ
5mm 100コ
2,300円

Pb'factoryは「ハトレスを作るために必要な資材を販売しております。ボタンなど基本的にどこよりもたくさんのオリジナルで作っております。少しでも安く販売するためセットにして販売しております。

ご注文の際はお名前、ご住所、電話番号、ご希望の商品名をご記入の上、FAXにてお送りください。

ご入金確認後、発送させていただきます。

※送料は全国一律無料です。

※お買い上げ商品7000円以下（税込）の場合は代引手数料を頂きます。

（ご入金確認後発送させていただきます。）

※お買い上げ商品7000円以上（税込）の場合は代引手数料は無料になります。

（発送前にゆうパック着払伝票にてご連絡させていただきます。）

※商品、価格

ご不明点ご質問がありましたらお気軽にお問い合わせください。

お問合せご連絡の際はお名前をお忘れなくお願いします。

〒350-0833
埼玉県川越市久保315

Pb'factory tel/fax 049-233-3479

FAXはお申込み（ご注文）書 専用用紙
①商品名（フリガナ）
②ご住所（フリガナ）
③電話番号
④お名前（フリガナ）
⑤郵便振込み
銀行振込み
支店番（マイナス抜）
口座番号
⑥ご注文日
⑦ご入金日
郵便口座番号
00710-6-115078
Pb'factory

アイドルカフェシリーズ!!

# アイドルカフェシリーズに オープンキッチンが新登場!

ひらくと…

いっぱいあつめてステキなカフェにしちゃお!

「リカちゃんでんわ」におでんわしてね!

東京 03-3604-2000
大阪 072-633-5566

※ばんごうをまちがえないようにね。
※おうちのひとにきいてからおでんわしよう


おもちゃは文化 タカラ

〒125-8503東京都葛飾区青戸4-19-16

●たのしさいっぱいタカラのホームページ
http://www.takaratoys.co.jp

あなたならどんなメニューをつくっちゃう？

オーブンキッチンリカちゃん
2,400円

スウィーツショップ
2,800円（人形別売 スウィーツの飾り棚付き）

ランチテーブル
2,400円（人形別売 ランチの飾り棚付き）

アイドルカフェコスチューム
4種各1,200円（人形別売）

アイドルカフェ
# オーブンキッチン

3,980円（人形別売）

※写真と実際の商品は多少異なります。

リカちゃんのホームページがあたらしくなったよ！
タカラのホームページからアクセスしてね！
http://www.takaratoys.co.jp


※価格の表示・価格は、店員の皆さまがお決めください。
※掲載すべて発売中の商品です。（消費税別）※写真と商品は多少異なる場合があります。
創作・著作物 ©TAKARA CO.,LTD 1967.2003
タカラのおもちゃは こども商品券で

アイドルリカちゃん
ラブ♥リカのあたらしい
ステージドレスがい〜っぱい！
みいちゃん
リカちゃん
ななみちゃん
もえちゃん
キンガムチェックがとってもキュート
アイドルドレスバザール
ポップなドレスがはんたいっぽい！
Licca
アイドルドレスバザール
発売中！
アイドルシリーズドレスセット2003
ラブリーメイクで
リカちゃんをステキな
アイドルにしてね♥
アイドルリカちゃん
ラブリーメイクドレッサー
2,980円(人形別売)
NEW
2,980円
NEW
メイクはリカにおまかせ！
なみのエステで
キレイにへんし
タカラ
〒125-8503 東京都葛飾区青戸4-19-16
●たのしさいっぱいタカラのホームページ
http://www.takaratoys.co.jp
©TAKARA,LTD.1967,2003

リカちゃん、子供の頃から大好きです。大人になった今、娘が生まれてとてもたくさんの日一緒にリカちゃんと遊べることが、お洋服もたくさん作ってもっと楽しくなったと思います。PN.ときやまママ(30歳 主婦)

私が作ってあげたリカちゃんにずっかりはまっています。ドールハウスもほしがって、夏にも誕生日プレゼント、クリスマスプレゼントと続けてあげています。ゴールデンウィークに、おそろいの服を2人に作ってあげたいと思っています。PN.娘ママ(30歳 主婦)

娘が3歳になり、私が家にリカちゃんがやってきました。娘に「お母さんがはじめてリカちゃんに服を作ってあげたのよ」といってしまったために、娘にリカちゃんに服を作ってあげなくてはいけなくなり、本を探したところ、ドールハウスにぴったりだったので、今では私の方がハマってしまって、どんな小さな入手にも手を出してものなくなりました。X'masはリカちゃんと「リカちゃんママ」がやってきます。ますますでしくなる私…。うれしさいっぱい!と思います。PN.ゆかりんぴょん(30歳 公務員)

最近やっと2人で遊び方が出来るようになり、いっしょに楽しめるようになりました。私が買い揃えていた人形達をいじらせると、同じ洋服や髪を着脱している姿はとても可愛くて、私にもあんな頃があったな、と思い出します。娘に服の交換を主張し、交互に3人になりました。あと2年もすれば2人で仲良くリカちゃんごっこをしてくれるのかなーと想像すると、今だから楽しくなります。ただ3人分の洋服やドレスを用意するのは大変そう。今から少しずつ作りだめをしようと思います。佐藤美由紀さん(30歳 専業主婦)

リカちゃんが大好きな2歳年の娘と、同じ年に「リカちゃん応ジョニー」に参加になっている私。洋服の練習して上手とは言えませんが、下手なりに何とか頑張って、娘の為に簡単な洋服作りにチャレンジ中です。バックナンバーを取り寄せ、あれも作ろう、これも作ろうと計画だけは次から次へと湧いてきます。生後8ヶ月の2人目の娘にも、クリスマスプレゼントにリカちゃんとピンクのリカちゃんハウスを買いました。もちろん、まだ遊べませんが(笑)。近い将来、カナダへ移住予定ですが、カナダでもリカちゃんのドールブックを送ってもらい、続けるつもりです。ストーク沢子さん(30歳 会社員)

初代のリカちゃんを持っていました。娘が生まれて、ふたたびリカちゃんに会えて、はまってしまうとは思っていませんでした(初代のリカちゃんは、洋服でビショビショ。その後処分となっていた私は、もう要らないと処分してしまった)。ずいぶん昔から手放すのが好きだった私は、娘にかんたんな洋服の作り方を教えてもらい、作っていました。もちろん娘も作ってくれました。それを手放すのが惜しくなっているなんて、不思議な気持ちです。あの頃の時をすべて取っておけばよかったのかもしれません。(静香ママさん(30歳 千葉県)

娘が大きくなり、お人形遊びから卒業したのを機会に譲り受けることになりました(私はまだまだ卒業できないのに)。娘を預けてびっくりと初代リカちゃんとニューリカちゃんが入っていました。ご近所の娘と、手作りの洋服と、私達のお下がりのようにくるくるとまわってさて、さすがに娘も私も汚れていましたが、すぐお風呂に入れてあげるととても楽しくなりました。私も子供の頃遊んだリカちゃんをいとこにあげてしまっていたので、その子が持ってきたような気がしました。とってもハッピーです。さっそく2代目リカちゃんのドレスのうり方でお洋服を作って着せておかげました。(神田富江さん(30歳 主婦))

子供の頃のリカちゃん達は、母がもうあそばないと思い、すべて処分してしまいました。私のリカちゃん達にとても会いたいです。レプリカリカちゃんや復刻2代目リカちゃんを買いました。この子を見て、こんなドレスを着せてあげたい!リカちゃんにパンを作ってあげよう!と楽しませていただいてます。(N.S. 母が娘と

とれた時間と一緒に、"キャンディーカラーリカちゃん"を買って入れてくれました。このリカちゃんが、私の一番の宝物です。PN. チューピーさん(30歳 大阪府)

10年子供に恵まれなかった私にとって、子供、特に女の子の誕生は、大きな喜びでした。子供の頃、リカちゃん人形を買ってもらえなかった私は、娘の誕生を機にリカちゃん人形をリクエスト。大人と一緒にハウスまでいただき、大切にしまっておき、娘が3歳になったクリスマスに、サンタさんからのプレゼントとして、娘に贈りました。娘を預けて家に向かい帰いのに一人、「サンタさん一!リカちゃん人形ありがとう一!」と叫んでいる娘が可愛らしく、それ以来、娘子ごはおかちゃんもいとこ達もリカちゃん人形にはまってます。(藤沢美智恵さん(30歳 自営業))

リカちゃんにはまり始めて1年くらいたちました。我が家のリカちゃんも30体近くになり、5歳と2歳の娘達からは、「お母さんのリカちゃんばっかり、いーっぱいいて、ずるい!」といわれています。だって、娘達も私に似て(?)リカちゃん大好きで、どこへでも連れて行くし、一緒に着たりするので、私のがくちゃくちゃになっちゃうんだもの。だから、もう少し、お母さんのリカちゃんにしておくつもり。いずれは娘達に引継がってもらいたいです。(K.K. 娘に「お母さんが作ったリカちゃんの服、

PN.ミキ☆さん(14歳 神奈川県)

ゆうきりかさん(18歳 静岡県)

井口恵子さん(20歳 兵庫県)

佐藤ひとみさん(15歳 秋田県)

ゆうきりかさん(18歳 静岡県)

ゆうきりかさん(18歳 静岡県)

かわいーね」がとっても嬉しいです。そうそう、この頃、最後のに追われ行ってもらいました。主人に感謝です。真田絵子さん(14歳 山梨県)

リカちゃんの着せ替え紙人形作りという楽しみに気がついて10年。その頃に娘が2人生まれました。自分が楽しむことから子供に作ってあげることへ、子供自身に作らせてあげることへと広がってきて、娘たちも自分でするのが、楽しそうです。私も少しずつ上手に作れるようになったので、娘たちも遊びながら上手になれたらいいなぁーと思っています。小平恵子さん(38歳 静岡県)

小高先生のセンスに脱帽!! あたらしいリカちゃんのスタイルですね。どうしてこんなに素敵なものを、考えられるのでしょうか。きっと、小高先生の持つ魅力的な方なんでしょうね。好きなページばかりで、全部作りたいです。集めた衣服をさっさと片付けて、私のお人形遊にキュート伝説を残せておきたいです。PN.なこのみみさん(20歳 東京都)

小高先生の作品、どれもほんとに可愛くって、リカちゃんのためにあるドレスって感じ。見ててHappyな気分になれます。全部GOODデス! 特にレトロスタイル、大好きです! 今時はそんなに必要ないのに、こんなステキなドレスが出来るなんて〜。ロングドレスもいいけど、リカちゃんのカジュアル&キュート服は、お人形の醍醐味で気がします。Part2、3——と出してください。期待しています。PN.KIKIさん(21歳 千葉県)

小高さんの作品は「かわいい」の一言につきます。人形そのものが可愛いので、あまり可愛い服は逆に似えるのではと思っていましたが、そんなことはぜんぜん関係ないと思いました。特にアップリケや刺しゅうがしてあって、ワンポイント、なにか手を加えることが好きなので、気に入っています。小高さんには、次号も期待したいと思ってます。最後の白衣さんは、いつもステキなドレスや着物を作り、写真も上手で、私は私のファンなのです。PN.ネコ大好きさん(14歳 広島県)

最近、何時、お人形にハマり、自分で服を作るべく「わたしのドールブック」シリーズを買い集めています。手芸店や、スーパーの手芸売り場のチェックもかかせなくなり、安くて使えそうな布を見つけるとつい買ってしまい「次はあれを作ろう、これを作ろう」と、頭の中は、お人形遊びのことでいっぱいです。私はカジュアル服が好きなので、今回の特集はとても嬉しかったです。PN.いまりさん(24歳 大阪府)

やっと欲しかったタイプの服が出た〜!って感じです。今まで「ゴスロリ服」はいくつかありましたけど言うようなのがなくて。今回は作家いのが入っていて良かったですネ! ただ、着脱機能が最悪に等しい。11月は新商品ドッサリですヒー。ジェニーシリーズみたいにおしゃれカタログも載ると良いのに〜。リカちゃんはジェニーよりも可愛らしくてヒラヒラのやフリルいっぱい、レースいっぱいが似合うので手作もそういうのを作っています。PNしずやと愛娘さん(3歳 千葉県)

小高絵子さんの作品は昔のままでいて欲しいけどここがあって、すごく素敵で興味がありました。今回のキューティーもそんな世界がぎゅっと詰まっていて良いと思います。絵本えは、黄色い作品「おとと姫」とか、「人魚姫」とか、ゴージャスな作品も見たかったです。田中あけみさん(3歳 宮城県)

「カジュアル&キュート服」としてお紙ですね。小高さんの作品は、ムページの方で掲載させていただいがあったのですが、その作り方を載たびなんて!本当にうれしいです!ンスタイルが特に気に入りました。で、こういうスタイルはなかったのでんばって作ろうと思っています。子供大好きだったリカちゃん。最初はでカちゃんとお話で再会した時には、嬉くてうれしくて、わくわくしながら、しょに遊れて帰りました。子供の頃にカチをきっかけで着物のつもりでいたでしたが、いまは自分でいろんな服をことができるようになって、とても楽

ちゃんに、おかあさまがつくってくださったドレスを着せていただいています。

**ゆき** ゆきちゃんは、ママのお人形です。ママがお嫁入りのときに、ママのおかあさまからいただいたお人形です。ゆきちゃんは、ママのお人形です。ゆきちゃんは、ママのお人形です。ゆきちゃんは、ママのお人形です。

**ゆきちゃん** ゆきちゃんは、ママのお人形です。ゆきちゃんは、ママのお人形です。ゆきちゃんは、ママのお人形です。ゆきちゃんは、ママのお人形です。

**ゆきちゃんのおともだち** ゆきちゃんのおともだちは、ママのお人形です。ゆきちゃんのおともだちは、ママのお人形です。ゆきちゃんのおともだちは、ママのお人形です。ゆきちゃんのおともだちは、ママのお人形です。

**ゆきちゃんのおともだち** ゆきちゃんのおともだちは、ママのお人形です。ゆきちゃんのおともだちは、ママのお人形です。ゆきちゃんのおともだちは、ママのお人形です。ゆきちゃんのおともだちは、ママのお人形です。

**ゆきちゃんのおともだち** ゆきちゃんのおともだちは、ママのお人形です。ゆきちゃんのおともだちは、ママのお人形です。ゆきちゃんのおともだちは、ママのお人形です。ゆきちゃんのおともだちは、ママのお人形です。

**ゆきちゃんのおともだち** ゆきちゃんのおともだちは、ママのお人形です。ゆきちゃんのおともだちは、ママのお人形です。ゆきちゃんのおともだちは、ママのお人形です。ゆきちゃんのおともだちは、ママのお人形です。

# 読者情報❖お便り交歓

「リカちゃんNo.1は かんたんお洋服ドレス」にいただいたお手紙の一部をご紹介します。あなたも、ご意見・ご感想・新しいイラストなどを葉書のハガキで編集部へお送りください。掲載されたイラストや作り方の図、型紙も色を塗ると楽しめます。

結城彩月さん(5歳 愛知県)

P.N.美介さん(3歳 千葉県)

P.N.はにわさん(3歳 北海道)

藤井愛さん(2歳 大阪府)

秋元美穂さん(2歳 北海道)

P.N.みすゆうさん(2歳 大阪府)

同級の方もいらっしゃるので、リカちゃんの良いところ、「かわの第一」になりそうな方に、並び替えドレス作りをお勧めしたいです。(一緒にあそびましょ?」って——。

本村美奈子さん(5歳 東京都)

先日、バービーのジュエリーとドレスの展示会を銀座のミキモトホールで拝見しました。ジュエリーもドレスも、靴もフックも、細かなためのファッションショーのステージ風セットも、大人っぽくステキでしたので、ファッションドールで遊ぶことの楽しさに心を強くし、もっと本気で作りたい、遊びたいと思いました。私達はリカちゃんやジェニーで遊んできて、楽しめるのにも工夫するも、このお人形が手に合っているのを感じていますけれど、まだまだ本気に入かついていないというか、遊ぶなどころに物足を感じて、その物語を広げていけるような気もします。結局様々なジュエリーや工夫な服の服を着ることはできないとしても、私達なりに広げることはある、バービーが見せてくれたおしゃれに、いつか近づきたいと思ったら——?リカちゃん・ジェニーファンのみなさまと一緒に、ゆっくり遊まりたい・遊びたいと思っています。

坂井文子(5歳 東京都)

リカちゃんキャッスルに初めて家族ツアーに行ってきました。工場の方の解説でていねいな説明にすっかりその気になって見学したものの、思うようにはいかなくて、自由な人形の服をあいまいにしか売っていなかったことに気がつきました。江ぼと合っているので、とかえ方が平面的でもなかったので、商品の完成度に驚嘆して、それ以上どうにかしたいというイメージがなかったのでしょう。細い糸針の事故でしたが、何か、自分自分のような気がしています。今度は練習してから参加したいと思いました。リカちゃんでも同じような工場があると嬉しいと思いました。お値段からやり直さなくちゃ——の気分です。他の大型のお人形とか、ビスクドールとか、気になるお人形はいろいろあるのですが、本体から私立することに慣れたらジェニーやリカちゃんともっと深く付き合えそうで、楽しみです。P.N.プンタさん(8歳 静岡県)

最近お人形のお人形ファンが増えてるみたいで嬉しいです。プライスとかプラッツとか、金額的インパクトの強いのも、おもしろくて欲しくて楽しんでいますが、手頃の値の服、小物をみんなが欲しくて楽しめるのはリカちゃんだけだと思うので、リカちゃんは別格で大事にしてあげます。手頃のかわがお人形さんがって来てあげているうちに熱中してきて、自分の趣味になってしまったというお話も大好きです。まだ私が小さいだけで、ほんとはファンになりそうな方とか、「子供のものだ」って思い込んでためらってる方に、楽しさを伝えたいな。秋山純子さん(2歳 千葉県)

めいっ子の誕生日はじめてのリカちゃんの誕生ですが今では私の方がはまってしまってます。今回のNo.1、箱うらの型紙だけでとう平面に本型さんを探しましたが手作りしてやっと見つかりとてもうれしいです。高松真由美さん(3歳 香川県)

リカちゃんのコトあまりくわしく知らないし、人形も全く持ってないのでこれから始めようかなと思います。リカちゃんにもいろいろあるんだなーと思いました。とにかくかわいい服とか人形とか好きなのでガンバってみたいと思います。(この本でますます興味がわきました。) P.N.ミナコさん(4歳 福岡県)

初めてリカちゃんの本を購入しました。最近基礎にハマり、自分の服を作ろうと思ったのですが、小学生の娘にリカちゃんやジェニーの服の作り方の説明されている本を探しまくりましたが、思いの通りの本がなくて、娘にリカちゃんの服を作ってあげることができません。とても残念に思いました。ジェニーの本ばかり売りで欲しかっていましたが、ある日本屋さんでこの本を見つけ、リカちゃんのかわいさに気づかされました。私と同じくらいの年の方で人形に興味のある方は少ないと思います。料理ページの中で作られるときもありますが、私は人形が好きなら洋服は興味ないと思いますのでこれからもたくさん服をつくろうと思います☆PNトラコさん(8歳 愛知県)

今回の本はとてもうれしかったです。大好きなゴスロリ風ドレスがありましたし。おさいほうはとても苦手ですが、がんばって私の家のリカちゃんに着せてあげたいと思います。それからいはう記念の私ですが、P.10の型紙の方がのっているページはわかりやすくてありがたいです。 福島久美さん(9歳 兵庫県)

今回のNo.1は、とても楽しかったです。早速、リカちゃんとジェニーさんで、「お人形にリカちゃんよりジェニー!」というほどハマってしまったのですが、本当はんでこの本をもっとはやく買ってあげればよかったと思いました。リカちゃんのとりこになってしまいました。リカちゃんを持っていないくせに服をつくってみました!(参考に雑誌なんですが)もっとかわいいけどジェニーちゃんに着てもらいます(笑)。でもキュートやパンクなお洋服もかっこいいけどリカちゃんのほうがかわいいです。近々リカちゃんを買おうと思います。もう気づいたのですが「やっぱりリカちゃんってかわいい!」 P.N.みずこさん(10歳 岐阜県)

リカちゃん生誕お祝おめでとうございます。ぼくの部屋、2代目リカちゃんハウス、LICCADIARYを自慢に、兄ちゃん、もえちゃん、リカちゃんハウスを見に来ています。誕生日は、お人形さんにお洋服をつけたので、キャンディカラージュちゃんをあげました。本人はすっかり気に

P.N.ミミさん（12歳）　長崎県

P.N.雪さん（10歳　愛知県）

P.N.ゆきのさん（11歳）

P.N.ももさん（11歳）　千葉県

P.N.たまおさん（9歳）　東京都

P.N.ゆうかさん（10歳）　北海道

P.N.ゆきさん（11歳）　愛知県

P.N.ゆきのさん（11歳）　千葉県

ものごと、このリカちゃんを手にしてからしよう、いい子いい子をしており、また、ナメナメもオリジナルのおもしろいスキをうってみたいと思って、ます。東京子さん（9歳　新潟県）

リカちゃんのこのシリーズの本が欲しいと思ってたのですが、なかなか好きな絵がでてきませんでした。本をにらめながら本の絵を描いていけど、なかなか上手くいきません。もっともっと、練習してみます。佐藤優美さん（9歳　秋田県）

私は本が小説ですが、おかいほうは下手なので、リカちゃんの服を作る時も、ほとんどフエルトで作ります。リカちゃんは5頭身と思っていますが、ほっこう買ったお洋服を合せてかざっています。作ったとしてもフエルトの切っぱなしや、かたがみをおのまにてさとうです。でも、私はアイドルリカちゃんのトコナツスタイルがとても気に入り、作ってみたいなーと思いました。でも、フエルトでは作られない…（埼玉県立高2年　愛知県）

リカちゃんはあまりかわいくないと思っていましたが、お部紀ファッションストーリーリカとパールプリンセスリカちゃんは結かわいいですね。欲しくなりました。あと、かわいいアイロンプリントの作り方、とても参考になりました。うちはパソコンないけどそのうち買いたいです。それまでは手書きで…。今まで本は全部っていたけど、作ったことのないリカ服でしたが、たってみようかなーという気になりました。P.N.ロボーバーさん（10歳　埼玉県）

母日、欲しく思させてもらっております。今回の本では、P.20の私の思い出の旅行第一号と題名しています。一つ下の女の子と、よく一緒にお風呂さにいそしんでいました。旅先の方の写真で、みほちゃんが欲しくなってしまいました。彼女はエリカに似てますね。P.11～15にかけてはメルヘンチックで大人気もなくうっとりしてしまいました。それにリカ本はいいテキストです。P.N.ユロクーズさんん（10歳　東京都）

カ　ジュアルドレスの本は前から欲しくて欲しくていて、すっごく作かったです。最近は受験のため、あまり作ってなかったんですけど、本能に自様できたので、これから山いっぱい作りたいです。P.N.エナコさん（11歳　新潟県）

小　学生の時にTVで「小公女セーラ」アニメが放送していて、美しいエミリー人形がプレゼントされるくだりを見てのジェニーちゃんに憧れ抱えてうっとりしたのを覚えています。この本を買い出させてくれたジェニー、リカちゃんの本は私の素敵なバイブルです。増田麻貴子さん（9歳　千葉県）

私　には妹子の妹がいます。前回、本屋でリカちゃんの本を見つけたので、二千冊前に届かつかっとリカちゃんセットを出してやったらその中に私が作った服がそっくり入っていました。自分で服を作って着てやった服を思いだしながら、今は本についている服で着たリカちゃんの服を作りながら楽しんでいます。　森田トシテさん（10歳　福島県）

5　歳の娘がリカちゃん人形を欲しがりはじめましたが、我家の狭くるめのもち子には娘の希望通りのお洋服がなく、そだというのにワンストラップのトレスーで見てるだけでさ～っといろいろちゃん。本屋さんに行く方のっている本がないかと探したところ！前だけこの本があり、娘に作せたらこの服をこの服を欲しかったの！と大喜び！まだ作り始めたばかりで娘の希望どおりの仕上がりもできないですが、すっかり紙作りにはまってしまいました。川口ゆかりさん（9歳　長野県）

つ　いこの、仕事の関係でリカちゃん人形を買いたことがきっかけでリカちゃんに興味を持つようになりました。リカちゃんの本を購入するのも今回が初めてですが本格の作り方だけでなく、最新小物のアレンジまで掲載がしてあってその内容の盛さに驚きました。読者の方のページもその人なりのアイディアと楽しみ方があって、参考にさせて頂いております。今は本に定期に作っておりますが、そのうちに人形と背景となる世界を考えて自分なりのものが作れたらと思います。これからも本くりカちゃんとつきあっていきたいです。P.N.はるるさん（9歳　東京都）

LET'S ENJOY!
パーツによって生地を変えると同じデザインでもイメージがちがって見えるの。既成品に似た服はなるべく自分で作って、色の組み合わせを考えながら楽しんでみてね。
女の子らしい水玉を都会的にしてみたの♡
プリンセスラインにシンプルなレースをつけてストラップも2本にして変化を。
ポシェットもかわいいでしょ?
レインコートのポケットとおそろいのビニールバッグ
男の子の服はカエルさんの生地でレインコートにポケット型の透明のビニールバッグをアクセントに。
Tシャツとパンツの丈を短かくしてみたの。ウエストにはゴムと一緒にリックスコードを通して飾りにビーズをつけてみたけどどうかな?
油性のマーカーを使って好みのもようを描いてみない?少しくらい線がみだれたりにじんでしまっても、それが味わいになって個性的。

ワンピースのスカート部分を
ミニフレアースカートにしみたら
こんなキュートなワンピに。
背中にはビーズを
つけてみたの
ブラウスは
型紙通りだけど
えりと身頃にストライプ
ヨーク部分とだけ無地
色使うのも新鮮。
パンツとブラウスの柄をには
細いリボンでアクセントを♥
ハギレで小さなぬいぐるみを
作るのも楽しいわね。
裾のレースで
簡単に作れる
ペチコートも
おすすめ♪
プリンセスラインで素材を変えて
リボンは角で結ぶように
してみたの。
ポケットをつけてもいいでしょ?
ワンピースの丈を短かめに
してみると下のパンツを
合わせるとボリューム
かわいく♪
Tシャツの型紙を
使ってカーディガン風に。
ビーズを飾りボタンにしたり
お好みにつけてみたらステキに

出版情報❖日本ヴォーグ社発

# お人形を楽しむ本

「わたしのドールブック」シリーズは各種のお人形と手作りを楽しむ本。テーマ別編集で刊行していき

## わたしのドールブック リカちゃん

1 和田恵美子 作品

**リカちゃんno.1**
**フェルトあそび**
AB判／68頁／NV5746
本体990円 03094-6
子供から大人までフエルト手芸で遊ぶ本。小物、ドレス、お洋服を作る。16テーマ約60点を紹介。

2 吉川雅子 作品

**リカちゃんno.2**
**手作りふだん着**
AB判／84頁／NV3739
本体1,200円 03064-9
気軽に簡単にできる服をたくさん作って、組み合わせを自在に。着せかえを自分に楽しめる本。

3

**リカちゃんno.3**
**手作り小物**
AB判／84頁／NV3741
本体1,200円 03155-1
着せ替えの必需アイテムであるドレスを簡単に。リーズナブルな材料で手作りできる工夫満載。

4 和田恵美子 作品

**リカちゃんno.4**
**手作りドレス**
AB判／84頁／NV3781
本体1,200円 03242-6
リカちゃんと幼稚園児用の基本的なアイテムからお揃いドレスまで実物大型紙付きで掲載。

## わたしのドールブック ビスクドール

1 新刊 吉開くに子 作品

**古開くに子のビスクドール入**
AB判／96頁
本体3,000円
憧れのビスクドールジルプリムも、お人形作家を目も手作りできる入門書。多種多様に解説。

5 吉川雅子 作品

**リカちゃんno.5**
**みんなの手作りおしゃれ着**
AB判／84頁／NV3815
本体1,200円 03340-6
キーホルダーのリカちゃんとワタルくんのすてきなドレス作り、幼稚園児達用のアイトムも紹介。

6 のせえみこ 作品

**リカちゃんno.6**
**かんたんかわいい着せ替え**
AB判／84頁／NV3835
本体1,200円 03376-7
身近な素材で、かんたんに作れてかわいい洋服をご紹介します。幼稚園児用のサイズもあります。

7 吉川雅子 作品

**リカちゃんno.7**
**手あみのドレス こまあみ**
AB判／84頁／NV3870
本体1,200円 03479-8
「あみぐるみ」で人気急上昇の「こまあみ」でマフラーや帽子、セーターからコートまで編みましょう。

8 のせえみこ 作品

**リカちゃんno.8**
**手作りごっこあそび**
AB判／84頁／NV3909
本体1,200円 03532-8
リカちゃんと家族、お友達の間で楽しい手作りごっこ遊びをしましょう。あこがれで仲良しのママも大活躍。

吉開くに子のビスクドール入門より

9 吉川雅子 作品

**リカちゃんno.9**
**制服と仕事着**
AB判／84頁／NV3910
本体1,200円 03533-6
通学服やスポーツウエア、アルバイトや職業服。転校や転職を着せ替えで体験！リカサイズ＋幼稚園サイズ

10 のせえみこ 作品

**リカちゃんno.10**
**かんたんお姫さまドレス**
AB判／84頁／NV3961
本体1,200円 03685-5
憧れのおひめさまドレスを手作りでリカちゃんと妹達にプレゼント。簡単～豪華版まで、手ぬい中心に多数掲載。

11 小森祐子 作品

**リカちゃんno.11**
**カジュアル＆キュート服**
AB判／84頁／NV3964
本体1,200円 03708-8
パンク風やレトロ風、カジュアルな普段着や個性的な小物で、新鮮な感情のリカちゃんを楽しみましょう。

12 新刊 のせえみこ 作品

**リカちゃんno.12**
**手作り着せ替えドレス**
AB判／82頁
予定価1,200円
着せ替え服を作れるようになりたい方に最適。基本製品を写真中心でわかりやすく説明します。おしゃれな応用編つきです。

# わたしのドールブック　ジェニー

1

ジェニーno.1
パーティドレス
B5判/84頁/NV5653
本体1,200円 02974-3
お姫やフユトドレス、カジュアルパーティー、フォーマルパーティー、アンティークドレスの6点掲載。

2 松田恵美子 作品

ジェニーno.2
手作りドレス教室
A5判/100頁/NV5748
本体1,200円 03007-0
ヴォーグ学園で教材になったジェニーの衣服が手づくりできる、バラブック。実物大型紙つき。作品38点。

3 加藤福代・勇子 作品

ジェニーno.3
ゆかたと着物
A5判/92頁/NV5803
本体1,100円 03176-4
独自の型紙を基で、楽しいミニチュアサイズの和服の作り方を掲載。施つけ、髪型も紹介します。

4

ジェニーno.4
手あみのセーターとニットドレス
A5判/100頁/NV3692
本体1,200円 03001-6
編み物初心者からベテランまでレベルに合わせて楽しく編めるニットの服を紹介。かぎ針・棒針編。

5 加藤福代・勇子 作品

ジェニーno.5
ロングドレス
A5判/84頁/NV5732
本体1,200円 03065-7
憧れの華やかなロングドレスを24点掲載。どこにでもある布で誰にでも作れる基本作品つき。

6

ジェニーno.6
やさしい着せ替え
A5判/96頁/NV3740
本体1,165円 03154-3
作り方が簡単で、組み合わせでジェニーらしい着せ替え服が楽しめるアイテムを紹介。4つの視点から選べます。

7 小川時子 作品

ジェニーno.7
手づくりドレスレッスン
A5判/98頁/NV3750
本体1,200円 03173-X
基本的なドレスや愛らしいドレス、アース、バニー、お祭り着、ウェットスーツなどを紹介。四季を楽しみましょう。

8 加藤福代・勇子 作品

ジェニーno.8
ピンクハウス大好き
A5判/84頁/NV3805
本体1,200円 03296-5
ロマンティックなピンクハウスは、単品でも組み合わせても可愛いて、多様な応用が可能です。

9 鹿谷敏子 作品

ジェニーno.9
アンティークドレス
A5判/84頁/NV3831
本体1,200円 03367-8
ビクトリア時代の女性に憧れて優雅で楽しいアンティークドレスを製造づけを紹介。身近な素材で始めまし。

10 加藤福代・勇子 作品

ジェニーno.10
ウエディングドレス
B判/100頁/NV3839
本体1,200円 03385-6
ウエディングドレスの手作りは憧れ。夢を形にして真実モデルでチェック。着たい・着せたい服、満載。

11

ジェニーno.11
100円グッズドレス
A5判/84頁/NV3908
本体1,200円 03531-X
100円均一ショップなどで売られるおしゃれ素材で気軽に着られるドレス8点。世界各地からの服飾小物やハンカチ大活躍します。

12 今井明子 作品

ジェニーno.12
レース使いのドレス
A5判/84頁/NV3911
本体1,200円 03534-4
型紙で入手しやすいレースを使い方の工夫で変化させ、異種豊かで素敵な着せ替えドレスを作りましょう。

13 加藤福代・勇子 作品

ジェニーno.13
十二単と花嫁衣装
A5判/84頁/NV3928
本体1,400円 03535-2
十二単、衣冠束帯、狩衣、水干、能衣装、袴、振袖、打掛、紋付羽織袴、代表的和服を揃って掲付けます。

14 吉川雅子 作品

ジェニーno.14
カジュアルドレス
A5判/84頁/NV3963
本体1,200円 03707-X
身近な材料で誰にでも簡単に作れる基礎より、「これがあるとキマる！」ファッション小物などを楽しみます。

15 新刊 加藤福代・勇子 作品

ジェニーno.15
ロマンチックドレス
A5判/100頁/NV3966
本体1,400円 03715-X
フェルトで手縫いを、気軽な材料でミシン、縫った材料・縫製一と段階的に作り、組合せて着りまし。

16 新刊 本田千春 作品

ジェニーno.16
フランス人形風ドレス
A5判/84頁
価格未定
基本型紙、素材を使った「フランス人形」風衣装、集合・家族テーマもあり、簡単に作れる8点紹介。

●お人形のまわりの書店でも取り寄せてもらえます。書名を言って注文してください。●最寄の書店の方は下記の要領でお申し込みください。約1週間～10日でお届けいたします。●表示・通信販売にない商品をインターネットでお取り扱いできる場合があります。http://www.tezukuritown.com「手芸ごころ」をご覧ください。

**通信販売のお申し込み方法**

TEL03-5294-0757（受付時間9:00～17:00／日祭日休み）

FAX048-625-8981（24時間受付）

●書名・NVコード・冊数・お名前・郵便番号・ご住所・お電話番号・お届先をお伝え下さい。

**お支払い方法**

●郵便払い（商品に同封の郵便振込み用紙にて商品到着後1週間以内に郵便局またはコンビニエンスストアでお振込下さい。

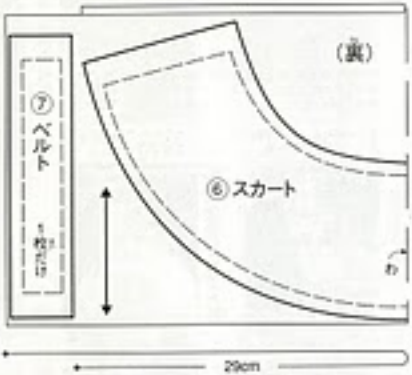
●送料1回のお注文につき送料の一部として300円のご負担をお願い申します。

●商品代金と送料の合計金額に対して、5%の消費税がかかります。

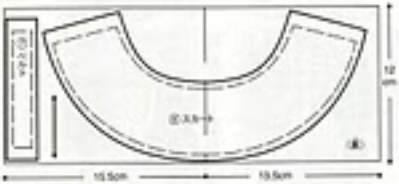
●抵丁落丁本・配送中の事故で破損汚損したお品、小社責任で交換いたします。ご連絡をお願いします。TEL 03-5261-5080

## ○基本パターンの布の裁ち方図（布を中表に二つ折りにする。図中の数字は型紙番号

### ○6ページ基本スカート



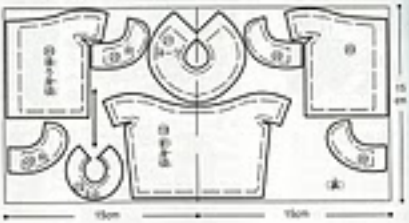

布を開いた場合



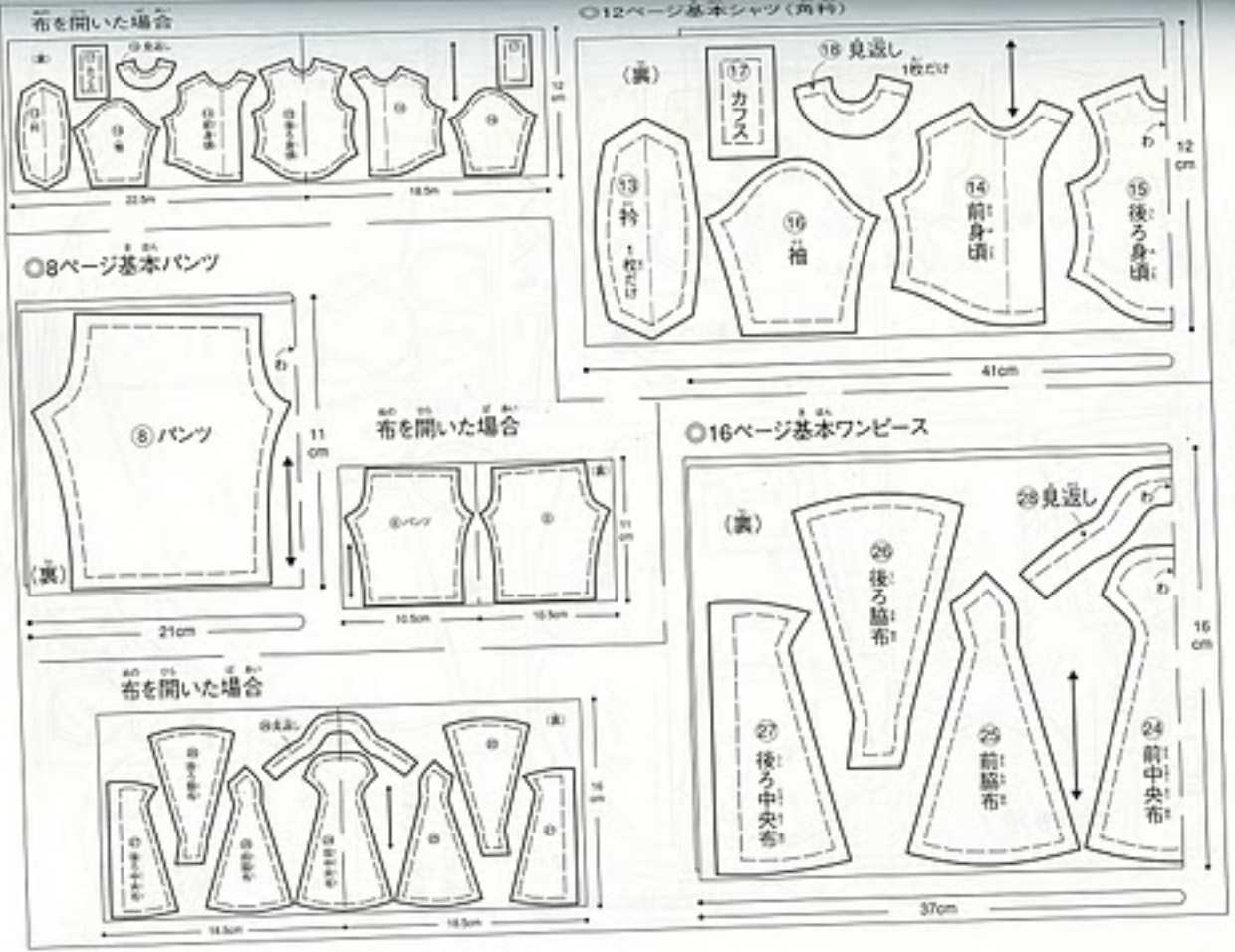

### ○10ページ基本Tシャツ

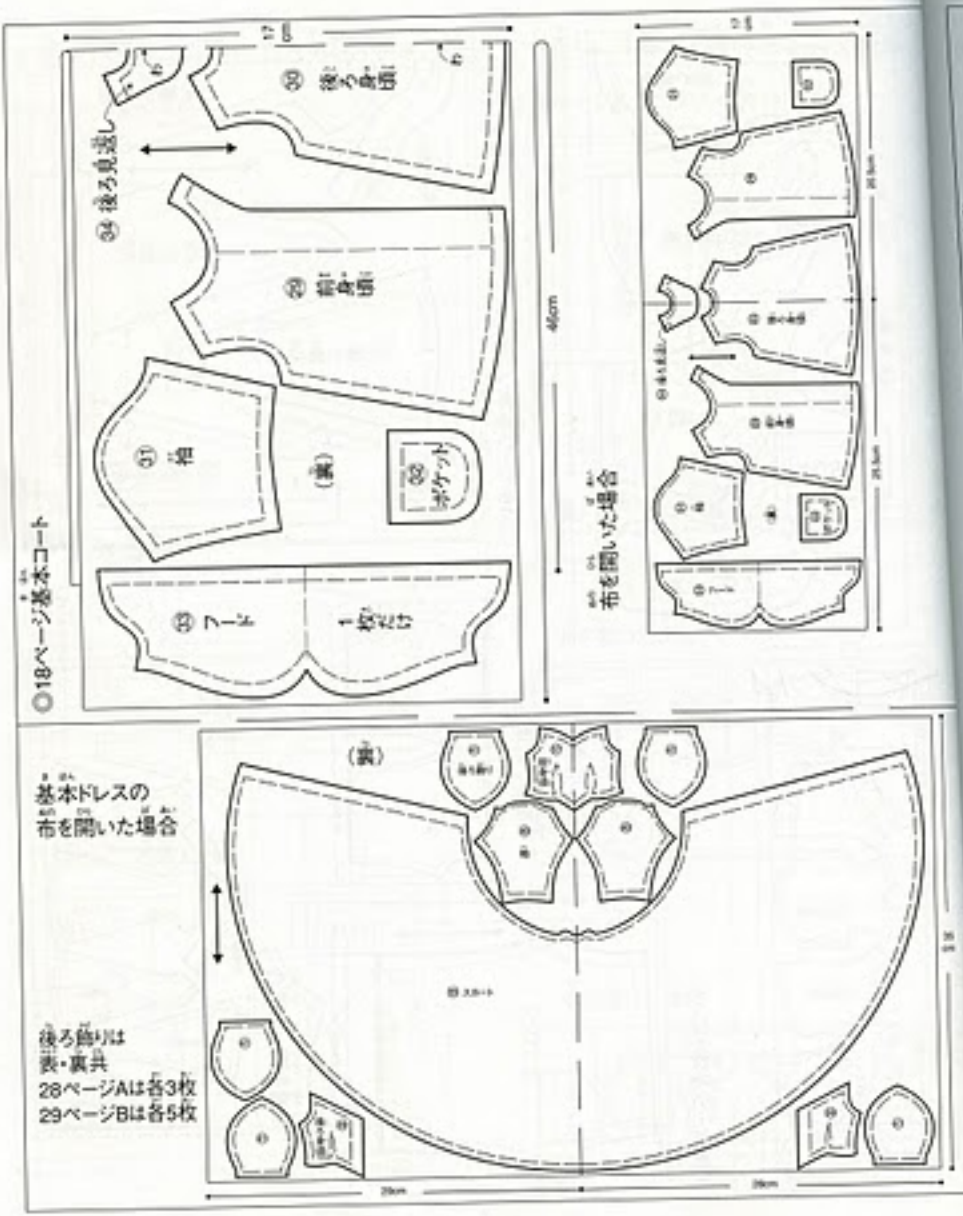
### ○14ページ基本ブラウス（丸衿）

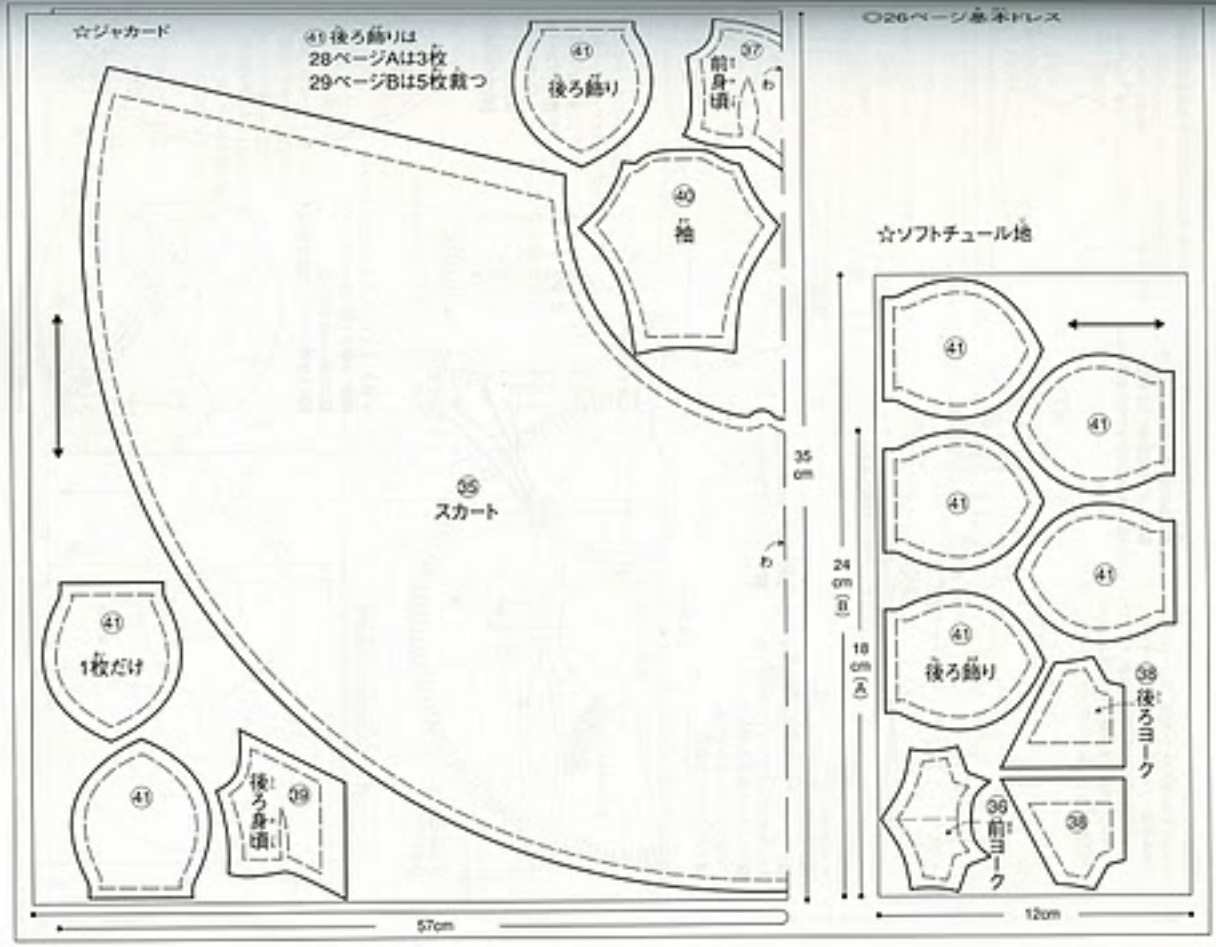
布を開いた場合




布を開いた場合


布を開いた場合
○12ページ基本シャツ（両袖）
（裏）
⑰カフス
⑱見返し
1枚だけ
⑬衿
1枚だけ
⑯袖
⑭前身頃
⑮後ろ身頃
12cm
41cm
○8ページ基本パンツ
⑧パンツ
11cm
21cm
布を開いた場合
10.5cm
10.5cm
○16ページ基本ワンピース
㉙見返し
㉖後ろ脇布
㉗後ろ中央布
㉕前脇布
㉔前中央布
16cm
37cm
布を開いた場合
18.5cm
18.5cm

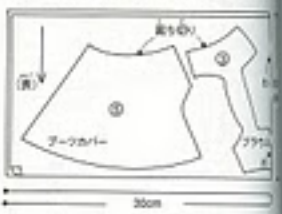

○18ページ基本コート
㉞後ろ見返し
㉜後ろ身頃
㉝前身頃
㉛袖
㉟ポケット
㉞アーム
46cm
布を開いた場合
基本ドレスの
布を開いた場合
(裏)
後ろ飾りは
表・裏共
28ページAは各3枚
29ページBは各5枚


☆ジャカード
㊶後ろ飾りは
28ページAは3枚
29ページBは5枚裁つ
㊶後ろ飾り
㊲前身頃
わ
㊵袖
㉟スカート
35cm
わ
㊶1枚だけ
㊶
㊴後ろ身頃
57cm
○26ページ基本ドレス
☆ソフトチュール地
㊶
㊶
㊶
㊶
㊶後ろ飾り
㊳後ろヨーク
㊱前ヨーク
㊳
24cm B
18cm A
12cm

**材料●ブラウス・ブーツカバー** シール地よこ30cm×たて8.5cm●**スカート・帽子** スエード20cm×13cm●**共通** 3mm幅スエードひも30cmを2本、2.5cm幅マジックテープ(接着式)適量、アクセサリーパーツ1個●**チョーカー** 3mm幅スエードひも30cm、丸カン1個、ペンダントヘッド1個

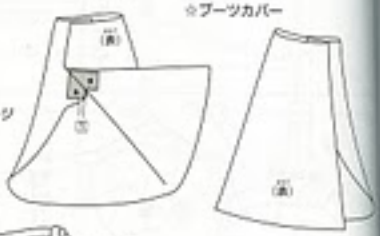
★ブラウス
型紙 ❸ブラウス1枚—69ページ
1 脇をボンドで貼る。
2 後ろあきにマジックテープを貼る。

☆シール地の裁ち方図(中の数字は型紙番号)




☆ブラウス

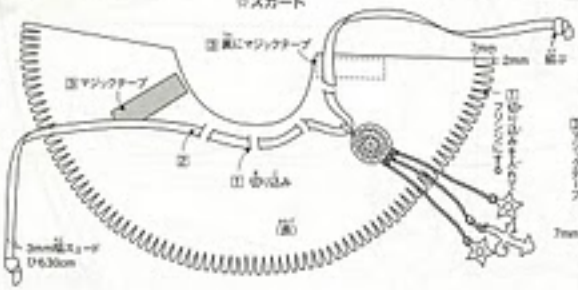
☆ブーツカバー




★スカート
型紙 ❹スカート1枚—70ページ
1 カッターで、ウエスト部分にベルト穴をあけ、後をはさみでフリンジにカットする。
2 スエードひもを通す。好みでアクセサリーパーツもつける。
3 マジックテープを貼る。

★ブーツカバー
型紙 ❺ブーツカバー2枚—70ページ
1 マジックテープを貼る。

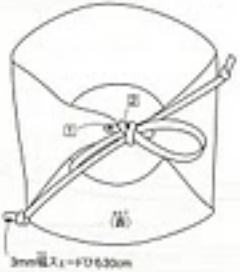
☆スカート




★チョーカー
1 ペンダントヘッドに丸カンをつけ、ひもに通す。
2 ひもの両端を結ぶ。

☆スエードの裁ち方図(中の数字は型紙番号)

★帽子(なんちゃってテンガロンハット)
型紙 ①帽子1枚—69ページ
1 ひも通しの穴をあける。
2 ひもを通してトップ位置で結ぶ。



材料◆a.b.c.d各共通◆ブラウス・スカート・ブーツカバー　ビニールコーティング地A4こ2枚×たて17cm、2.5cm幅マジックテープ(接着式)適量
●コート　透明ビニール地(薄手)24cm×19cm、直径6mmボタン3個

☆aグリーン
ノーマルタイプ
☆b水色
コートにシールを貼る
☆cピンク
クッション入りプクプクシールをつけてブローチ風に。
布をクラフトばさみでカットする。
☆d黄色
アップリケを作り、両面テープで貼る。
布をピンキングはさみでカットする。

★ブラウス(共通)
型紙　aブラウス1枚—69ページ
1 前後をボンドで貼る。
2 後ろあきにマジックテープを貼る。

☆cブラウス

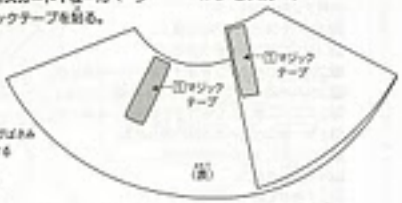
☆a・bブラウス

☆dブラウス

★スカート(共通)
型紙　eスカート1枚—70ページ
1 マジックテープを貼る。

☆dスカート

☆a・bスカート




☆cスカート

★ブーツカバー(共通)
型紙　fブーツカバー1枚—70ページ
1 マジックテープを貼る。

☆cブーツカバー

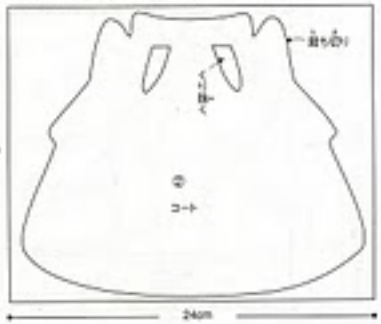
☆a・bブーツカバー

☆dブーツカバー

☆ビニールコーティング地の裁ち方図(中の数字は型紙番号)

★コート(共通)
型紙　gコート1枚—69ページ
1 ⓐをくりをくり抜き、ボタンホールをカッターで切る。
2 手縫い糸と木どりでボタンを糸足につけ、糸でⓑを結んで結び目にボンドをつける。

☆ビニール地の裁ち方図(中の数字は型紙番号)



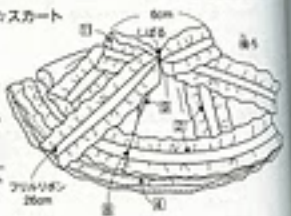

2 ボタンをつける

**材料●Tシャツ** ハート柄スムース地よこ30cm×たて9cm、飾りボタン1個、スナップ3組**●スカート** 木綿ギンガム(オーバースカート・ベルト)25cm×12cm、木綿プリント地(アンダースカート・フリル)70cm×15cm、2cm幅フリルリボン85cm、直径1.8cmボタン3個、スナップ1組**●ストッキング** チュールレース地13cm×13cm**●ヘア飾り** 2cm幅フリルリボン18cm**●うさぎのぬいぐるみ** シープボア50cm×15cm、ピンクタオル地8cm×8cm、直径6mmマーブルボタンと個、直径1cmボタン4個、ピンク刺しゅう糸・化繊綿各適量

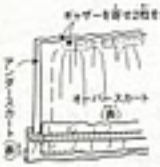
型紙70・71・75・78・80ページ

★Tシャツ(縫い方図は44ページ参照)
型紙 ⓐ前1枚・ⓑ前身頃1枚・ⓒ袖2枚・ⓓ後ろ身頃2枚→71ページ
1 袖口を縫う。
2 身頃と袖を縫く。
3 脇をつける。
4 裾下から脇を縫う。
5 肩、後ろ脇を縫う。
6 スナップをつける。
7 右前に飾りボタンをつける。

★スカート
型紙 ⓔスカート2枚・ウベルト布1枚→70ページ
★縫フリル→75ページ
1 オーバースカートの裾を縫う。
2 フリルリボンを縫いつける。
3 ウエストに粗ミシンをかけてギャザーを寄せる。
4 フリルを縫い、アンダースカートの裾につける。
5 ウエストに粗ミシンをかけてギャザーを寄せる。
6 2枚一緒にベルト布を縫い合わせる。
7 ベルト布にステッチをかける。
8 後ろ中心を縫う。
9 後ろあきを縫う。
10 スナップをつける。
11 後ろ飾りリボンをつける。
12 オーバースカートをたくし上げてボタンをつける。




④アンダースカートにフリルをつける

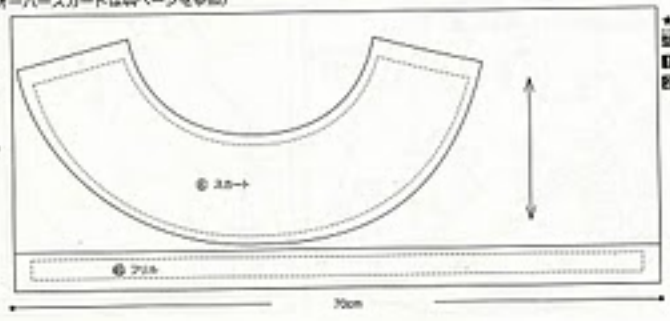



☆作り方は[illegible]ページを参照

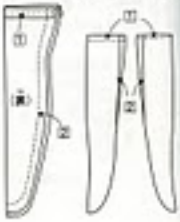
①+②オーバースカート

★ヘア飾り
1 図のように形作る。

☆木綿プリント(アンダースカート)の縁ち方図(赤の数字は型紙番号)
(オーバースカートは44ページを参照)

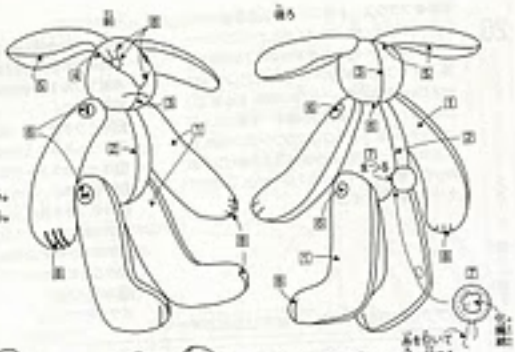


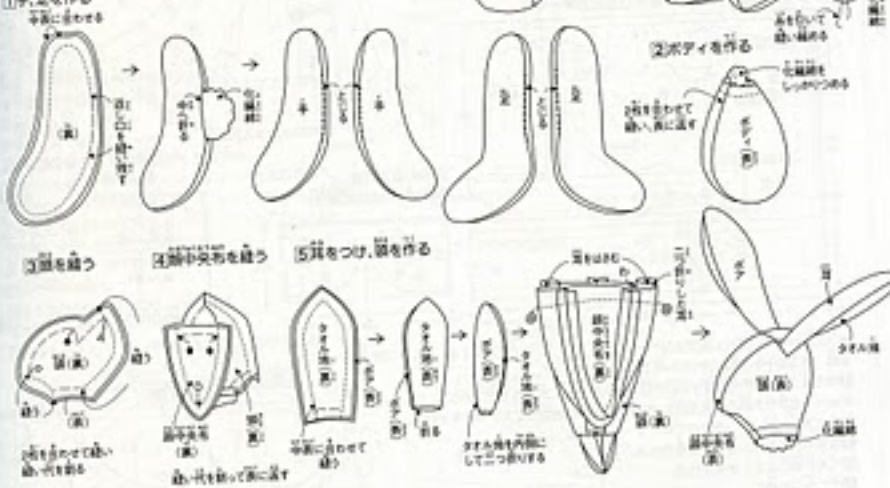

★ストッキング
型紙 ⓖストッキング2枚→80ページ
1 入れ口を縫う。
2 中表にあわせて縫い、表に返す。

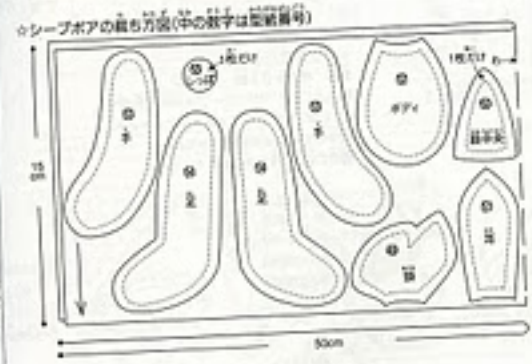


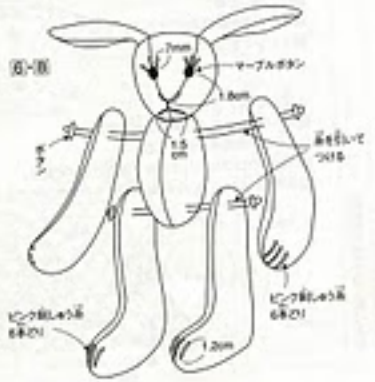
●うさぎのぬいぐるみ
型紙 体側2枚・体胸中央1枚・右耳内側・外側各2枚・
左ボディ2枚・中手4枚・中足4枚・前しっぽ1枚…78ページ

1 手、足はそれぞれ表し口を残して周囲を縫い、表に返して化繊綿を詰め、返し口をとじる。
2 ボディを中表に合わせて縫い、表に返して化繊綿を詰める。
3 頭の後ろからあご、後ろ中心を縫う。縫い代を割る。
4 3と胴中央布を中表に合わせ、縫い合わせる。
5 耳を作ってはさみ、頭のダーツを縫う。表に返して化繊綿を詰める。
6 ボディに頭を縫いつける。手、足はそれぞれボタンで左右に止める。
7 しっぽを作ってつける。
8 目をつけ、鼻、口、手、足の刺しゅうを入れ、仕上げる。



**材料●ブラウス** 木綿プリントよこ42cm×たて10cm、木綿無地(衿)20cm×4.5cm、ナイロンシャーベル(見返し)5cm×5cm、直径8mmマーブルボタン2個、スナップ3組**●スカート** 木綿プリント地(A)9cm×12cm、2cm幅綿レース(A)60cm・8cm幅(B)30cm、スナップ1組**●麦わら帽子** 内径のストローハット1個、1cm幅グログランリボン24cm、綿ケミカルレース12cm、バラの造花4個**●ピンクのバッグ** 綿コーティング地7cm×8cm、ジグザグテープ14cm、綿ひも10cm

## ★ブラウス

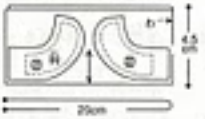
**型紙** ①前身頃1枚・②後ろ身頃2枚→72ページ
④ヨーク1枚・⑤衿4枚・⑥衿くり見返し1枚→73ページ
⑩袖フリル1枚・⑪ヨークフリル1枚→78ページ

1 肩を縫う。
2 衿くりを縫う。
3 フリルを作り、ヨークと身頃の間にはさんで縫う。
4 ヨークをステッチで押さえる。
5 衿を作る。
6 身頃に衿を重ね、衿くり見返しを重ねて縫う。
7 袖を縫う。
8 袖にフリルをつける。
9 脇と袖を縫う。
10 スナップとボタンをつける。

☆他の作り方は14・15ページを参照

☆ブラウスの裁ち方図(中の数字は型紙番号)

☆衿の裁ち方図(中の数字は型紙番号)

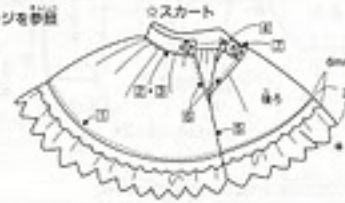



☆作り方は6・7ページを参照

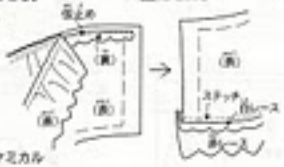
## ★スカート(布の裁ち方図は44ページ参照)

**型紙** ⑧スカート1枚・⑨ベルト布1枚→70ページ

1 裾を縫う。ギャザーを寄せないで⑨レースを中表に合わせて仮止めし、ギャザーを寄せた⑧レースを合わせて縫い、縫い代を倒してステッチをかける。
2 ウエストに粗ミシンをかけてギャザーを寄せる。
3 スカートとベルト布を縫い合わせる。
4 ベルト布にステッチをかける。
5 後ろ中心を縫う。
6 後ろあきを縫う。
7 スナップをつける。




1 裾を縫う



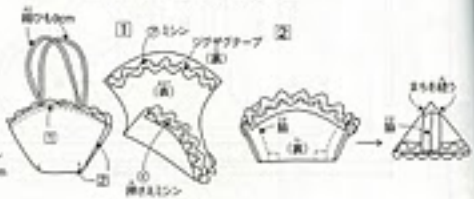

## ★麦わら帽子

1 ストローハットの内側縁に綿ケミカルレースを手芸用ボンドで貼る。
2 内側にグログランリボンを手芸用ボンドで貼る。
3 造花を外側に3個、内側横に1個、ホットボンドで貼る。

## ★ピンクのバッグ

**型紙** ⑫バック1枚→79ページ

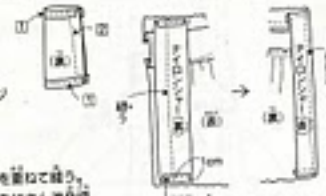
1 入れ口にジグザグテープを中表に合わせて縫い、縫い代を倒してステッチで押さえる。
2 中表に合わせて縁とまちを縫う。
3 表に返し、持ち手のひもをつける。



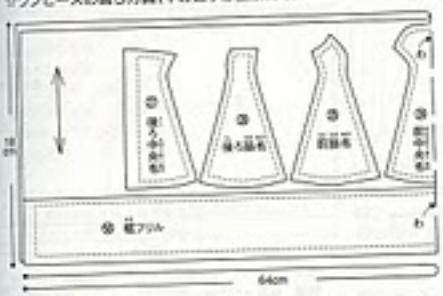
材料●ブラウス　ウールのソックス、ナイロンシャー（共通し）5cm×10cm、スナップ3組●ハンドウォーマー　ウールソックス●ワンピース　木綿よこ64cm×たて18cm、ナイロンシャー（共通し）10cm×8cm、ファーブレード115cm、スナップ2組●かぎ針編みのパフースカ　極細でヘア適量

★ハンドウォーマー
型紙　❶2枚―75ページ
❶上下の縫い代を折って縫う。
❷半身に合わせ、周囲に縫う。

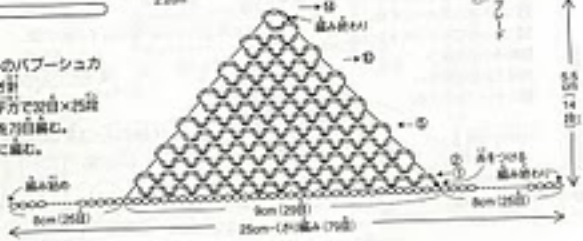
★ワンピース
型紙　❶前中央布1枚・❷前脇布2枚・❸後ろ脇布2枚・❹後ろ中央布2枚―73ページ
❺衿ぐり1枚―74ページ
❻裾フリル1枚―79ページ
❶身頃の切り目と、袖を縫い、縫い代を割る。
❷フリルの縫い代を折り、ファーブレードを重ねて縫う。
❸フリルにギャザーを寄せ、ファーブレードをはさんで身頃の裾と平衡に合わせて縫う。縫い代をステッチで押さえる。
❹身頃に見返しを平衡に合わせて縫う。
表に返してステッチで押さえる。
❺後ろ中心を縫う。
❻後ろあきの縫い代を折り、V字に縫う。
❼スナップをつける。
❽周りものファーブレードを身頃の裾にまつりつける。



☆ワンピースの裁ち方図（中の数字は型紙番号）



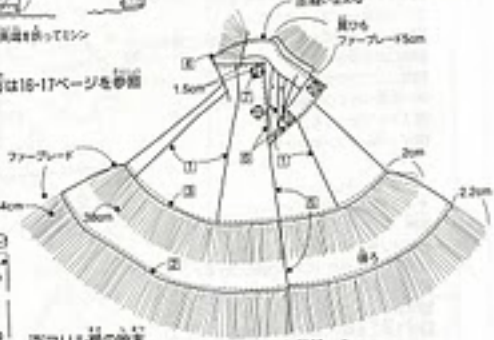
★かぎ針編みのパフースカ
用具　4号かぎ針
ゲージ　12cm平方で32目×25段
❶くさり編みを7目編む。
❷編み図通りに編む。

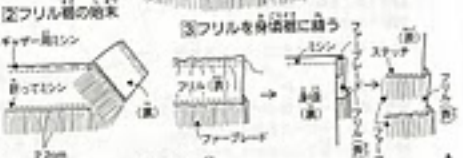


☆作り方は14・15ページを参照

★ブラウス
型紙　❶前1枚―81ページ
❷前身頃1枚・❸後ろ身頃2枚―72ページ
❹ヨーク1枚―73ページ
❶肩を縫う。
❷袖ぐりを縫う。
❸ヨークをつける。
❹ヨークをステッチで押さえる。
❺身頃に沿を伸ばしながら縫う。
❻脇を縫う。
❼後ろ脇を縫う。ソックス地が厚地なので表返しをナイロンシャーで始末し、縫う。
❽スナップをつける。

☆作り方は16・17ページを参照





**材料●コート** 綿ジャカードよこ40cm×たて17cm、ナイロンシャー(見返し)5cm×5cm、綿ジグザグテープ70cm、ダッフルボタン5個、スナップ3組●**シャツ** 木綿プリント41cm×12cm、ナイロンシャー(見返し)5cm×3cm、直径4mmピンクミニボタン5個、スナップ3組●**パンツ** 綿ブロード40cm×11.5cm、4コールゴム10cm●**レースのスカート** チュールレース27cm×12cm、綿ローン(ベルト布)2.5cm×11cm、1.2cm幅チュールレース34cm、スナップ1組●**フラワーバッグ** 綿コーティング10cm×3.5cm、直径2mm白パール5個、造花適量

★シャツ

**型紙** ①前1枚・②後ろ2枚・③衿2枚—71ページ
④後ろ身頃1枚・⑤袖2枚・⑥カフス2枚
・⑦後ろ見返し1枚—72ページ

1. 前にカフスをつける。
2. 後ろと見返しの肩をそれぞれ縫う。
3. 前にステッチをかける。
4. 衿と身頃を中表に合わせ、縫う。
5. 袖を作る。
6. 袖を後ろと見返しではさんで縫う。
7. 見返し縁を縫い、表に返す。
8. カフス縁から袖下、縫を縫う。
9. 裾ぐり→前端→衿→前端にステッチをかける。
10. ボタン、スナップをつける。

☆シャツ
☆作り方は12、13ページ、布の裁ち方図は45ページを参照

★コート

**型紙** ⑧前身頃2枚・⑨後ろ身頃1枚・
⑩袖2枚・⑪ポケット2枚—74ページ
⑫フード1枚・⑬後ろ見返し1枚—76ページ

1. 身頃と見返しの前後を中表に合わせて肩を縫う。
2. ポケット口にジグザグテープをつけてポケットを作る。
3. ポケットを前身頃につける。
4. 袖口にジグザグテープをつけて縫う。
5. 袖と身頃を中表に合わせ、縫う。
6. フード端にジグザグテープをつけ、ダーツを縫ってフードを作る。
7. フードを身頃に止め、見返しではさんで縫う。
8. 裾口から縁を縫う。
9. 前にジグザグテープをつけて、裾→前端→衿ぐり→前端→裾を縫う。
10. スナップをつける。
11. ダッフルボタンをつける。

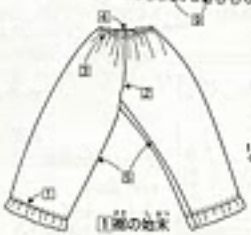
☆コート ☆作り方は18、19ページ、布の裁ち方図は48ページを参照

★パンツ

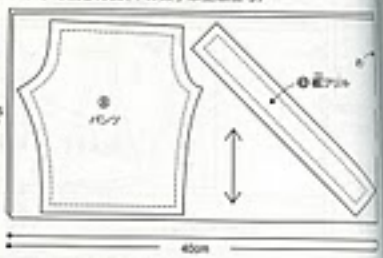
**型紙** ⑭パンツ2枚—77ページ
⑮裾フリル2枚—79ページ

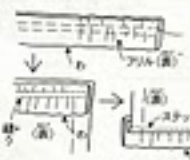
1. 裾フリルを作り、パンツの裾につける。
2. 前股上を縫い、縫い代を割る。
3. ウエストにゴムをつける。
4. 後ろ股上を縫い、縫い代を割る。
5. 股下を縫い、表に返す。

☆作り方は8、9ページを参照



☆パンツの裁ち方図(中の数字は型紙番号)

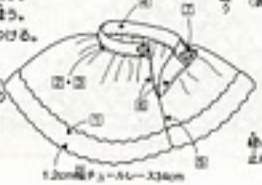



★レースのスカート

**型紙** ⑯スカート1枚・⑰ベルト布1枚—78ページ

1. 裾にチュールレースを手縫いでつける。
2. ウエストに粗ミシンをかけ、ギャザーを寄せる。
3. ベルト布とスカートを縫い合わせる。
4. ベルト布にステッチをかける。
5. 後ろ中心を縫う。
6. 後ろあきを縫う。
7. スナップをつける。

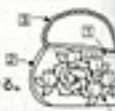



☆作り方は6、7ページ、布の裁ち方図は44ページを参照

★フラワーバッグ

**型紙** ⑱バッグ2枚—75ページ

1. 入れ口を折って縫う。
2. 2枚を中表に合わせて周囲を縫う。
3. 表に返して持ち手のパールを縫いつける。
4. バッグの片面に造花をボンドで貼る。



材料●シャツ　インドシルクよこ25cm×たて20cm、ナイロンシャーク（見返し）5cm×3cm、直径4mmボタン5個、スナップ3組●スカート　木綿のきれA（スカート、ベルト布）29cm×12cm、木綿のきれB（裾フリル）10cm×8cm、スナップ1組、25番刺しゅう糸2色各適量●バッグ　コーデュロイ13cm×3.5cm、革（持ち手）9cm×3cm●中国結びのベルト　アジアンブレード適量、和風モチーフビーズ1個、ウッドビーズ2個各2個、1cmのテビン1個、止め具2個

## ★シャツ

型紙　①袖1枚・②前身頃2枚→71ページ
③後ろ身頃1枚・④衿2枚・⑤カフス2枚
・⑥後ろ見返し1枚→70ページ

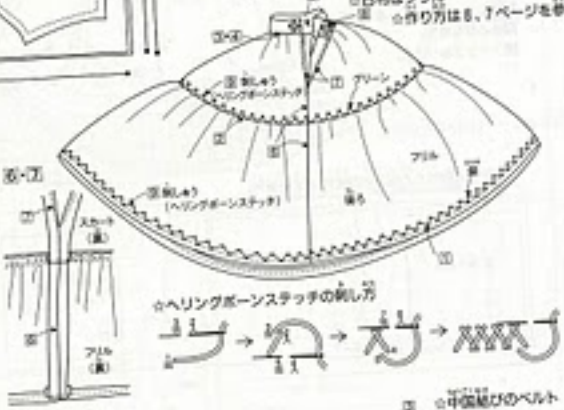
1 衿にカフスをつける。
2 身頃と見返しの脇をそれぞれ縫う。
3 肩にステッチをかける。
4 袖と身頃を中表に合わせ、縫う。
5 脇を作る。
6 衿を身頃と見返しではさんで縫う。
7 見返し脇を縫い、表に返す。
8 カフス脇から袖下、脇を縫う。
9 袖ぐり～前端一周～前端にステッチをかける。
10 ボタン、スナップをつける。

☆作り方は12、13ページを参照
☆ここで使用したインドシルクは、たて糸よりもよこ糸の方が太く、張りがあるので、たて地とよこ地を基本パターンとは逆にしています。

## ★スカート

型紙　⑧スカート1枚・⑦ベルト布1枚→70ページ
⑨裾フリル1枚→71ページ

1 フリルの裾を縫う。
2 フリルに粗ミシンをかけてギャザーを寄せ、スカートの裾と縫い合わせ、ステッチをかける。
3 ウエストに粗ミシンをかけてギャザーを寄せる。
4 ベルト布とスカートを縫い合わせる。
5 ベルト布にステッチをかける。
6 後ろ中心を縫う。
7 後ろあきを縫う。
8 スナップをつける。
9 折り目と位置と裾に、刺しゅうを入れる。
25番刺しゅう糸3本どりで、ヘリングボーンステッチ。

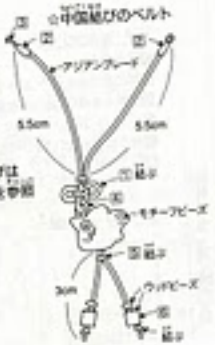






## ★中国結びのベルト

1 糸を参照してブレードを結ぶ。
2 ブレード端をボンドでまつり止めをし、止め具ではさむ。
3 止め具に9のテビンをつける。
4 他のブレードを通し、モチーフビーズを1個通す。
5 モチーフビーズの下でブレードを結ぶ。
6 ウッドビーズを通し、ブレード端を結ぶ。




## ★バッグ

型紙　⑩持ち手2枚・⑪本体2枚→80ページ

1 本体の入れ口にギャザーを寄せる。
2 口に持ち手をボンドで貼る。
3 2枚を中表に合わせ、周囲を縫う。
4 表に返す。

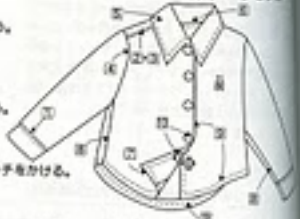
**材料●シャツ** 木綿プリント25cm×たて12cm、ナイロンシャーク(見返し)5cm×3cm、直径4mm白ミニボタン5個、スナップ3組●**ブラウス** 木綿プリント30cm×3cm、ナイロンシャーク(見返し)5cm×5cm、フェイクファー20cm、スナップ3組●**パンツ** デニム21cm×11cm、4コールゴム13cm●**ベルト** 皮革18cm×5cm、フェイクファー4cm×4cm、半丸4mmボタン2個、バックル2個

★シャツ

**型紙** ⑧前1枚・⑨前身頃2枚→77ページ
⑩後ろ身頃1枚・⑪後2枚・⑫カフス2枚・⑬後ろ見返し1枚→77ページ

1 前にカフスをつける。
2 身頃と見返しの肩をそれぞれ縫う。
3 前にステッチをかける。
4 袖と身頃を中表に合わせ、縫う。
5 脇を作る。
6 裾を身頃に見返しではさんで縫う。
7 見返し裏を縫い、表に返す。
8 カフス端から袖下、脇を縫う。
9 袖ぐり一箇所一箇所にステッチをかける。
10 ボタン、スナップをつける。

☆シャツ



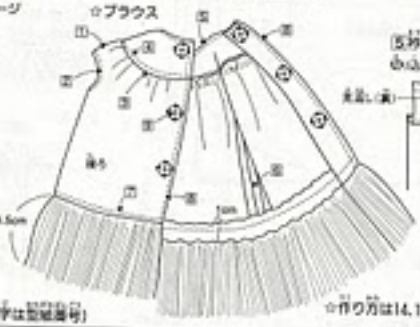
☆色の組み方図は85ページを参照
(見返しはナイロンシャークで作る)
☆作り方は12、13ページを参照

★ブラウス

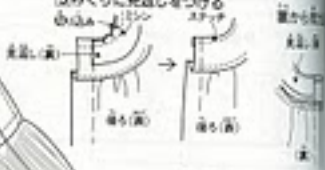
**型紙** ⑨前身頃1枚・⑩後ろ身頃2枚→77ページ
⑭ヨーク1枚・⑮袖ぐり見返し1枚→79ページ
⑯●フェイクファー1枚→79ページ

1 肩を縫う。
2 袖ぐりを縫う。
3 ヨークをつける。
4 ヨークにステッチをかける。
5 袖ぐりに見返しをつける。
6 脇を縫う。
7 袖にフェイクファーをつける。
8 後ろ端を縫う。
9 スナップをつける。

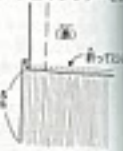
☆ブラウス



5 袖ぐりに見返しをつける

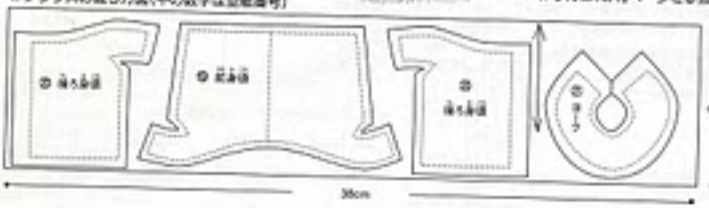


7 袖にフェイクファーをつける



8 後ろ端を縫う

☆ブラウスの組み方図(中の数字は型紙番号)



☆作り方は14、15ページを参照

★パンツ

**型紙** ⑰パンツ2枚→77ページ

1 脇を縫う。
2 股の折り山を折り、ピンタックを縫う。
3 前股上を縫い、縫い代を割る。
4 ウエストの縫い代を折り、ゴムをつける。
5 後ろ股上を縫い、縫い代を割る。
6 裾下を縫う。

☆パンツ

2 ピンタックを縫う

★ベルト

**型紙** ⑱ベルト1枚・⑲ベルト折り1枚→80ページ

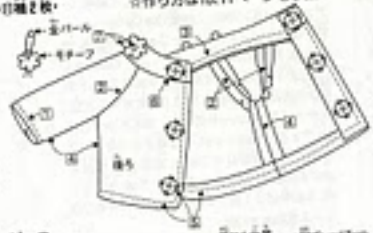
1 バックルを通し、裏に折ってボンドで貼る。
2 ベルト折りのまわりをボンドでぬり、とめをする。
3 2をベルトにボタンで縫いつける。

☆作り方は8、9ページを参照
☆色の組み方図は85ページを参照

材料●ワンピース 木綿よこ54cm×たて180cm、ナイロンシャー(共通)13cm×6cm、縁ブレード13cm、スナップ2組●Tシャツ ひょう柄ソックス、スエード調モチーフ1個、直径3mm金パール4個、スナップ3組●帽子 ラメ入りソックス●ベルト 皮革18cm×3cm、バックル1個●手袋 ソックス地8cm×6cm

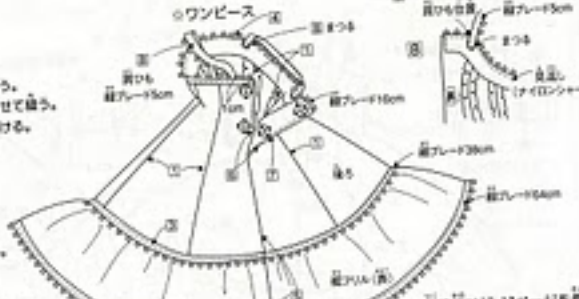
★Tシャツ
型紙 ⑨前1枚・⑩前袖1枚・⑪袖2枚・⑫後ろ身頃2枚—71ページ
❶袖口を縫う。
❷身頃と袖を縫く。
❸衿をつける。
❹裾下から脇を縫う。
❺袖、後ろ脇を縫う。
❻スナップをつける。
❼衿に沿って図のモチーフを金パールで止めつける。

☆Tシャツ
☆作り方は10、11ページを参照



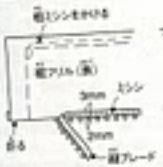

★ワンピース
型紙 ①前中央布1枚・②前脇布2枚・③後ろ脇布2枚・④後ろ中央布2枚—73ページ
⑤袖返し1枚—74ページ
⑥裾フリル1枚—73ページ
❶前後の切り替え、脇を縫い、縫い代を割る。
❷フリルの縫い代を折り、縫ブレードを重ねて縫う。
❸フリルにギャザーを寄せ、身頃の裾と中表に合わせて縫う。縫い代を身頃側に倒し、縫ブレードをのせて縫いつける。
❹身頃に袖返しを中表に合わせて縫う。表に返して縫ブレードを縫いつける。
❺後ろ中心を縫う。
❻後ろあきの縫い代を折り、V字に縫う。
❼スナップをつける。
❽縫ブレードの裾ひもを身頃の裏にまつりつける。

☆ワンピース




☆作り方は16、17ページを参照

②フリルの縫い方




③フリルを身頃につける

☆ワンピースの縫い方図(中の数字は型紙番号)

☆帽子

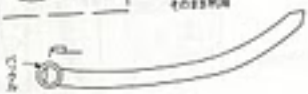
★帽子
作品はソックスのゴムの部分を利用しています。
型紙は、他のニット地でも作れるようになっています。
型紙 帽子1枚—60ページ
❶本体を表に返し、両が4つできるようにたたんで縫う。
❷表に返してでき上がり。

<ニット地で作る場合>

①たたんで縫う

★手袋
型紙 ⑯手袋2枚—60ページ
❶入れ口の縫い代を折って縫う。
❷中表に合わせて縫い、表に返す。

★ベルト
型紙 ⑰ベルト1枚—75ページ
❶バックルを通し、裏に折ってボンドで貼る。




型紙…73・74・75・76ページ

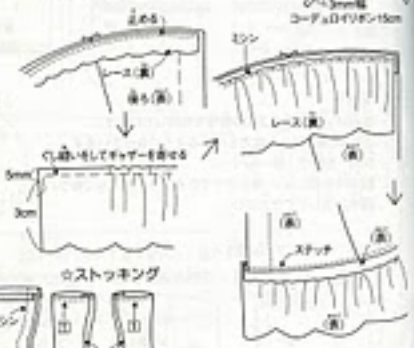
**材料●ワンピース** 別珍よこ40cm×たて13cm、ナイロンシャー(見返し)13cm×6cm、3mm幅コーデュロイリボン70cm・1mm幅10cm(肩ひも)、6mm幅ケミカルレース(袖)55cm・3mm幅(裾)80cm、直径4mm、スナップ2組●**シャツ** レース地35cm×10cm、ナイロンシャー(見返し)5cm×3cm、2cm幅ケミカルレース40cm、直径4mmボタン5個、スナップ3組●**ハートの帽子** 別珍4.5cm×4.5cm、フェルト4cm×4cm、6mm幅ケミカルレース12cm、3mm幅別珍リボン40cm、直径2mm、厚紙4cm×4cm●**ネックレス** チェーン3cm、丸カン2個、9のテビン1個、ヘッド1個●**ストッキング** レース地13cm×13cm

★ワンピース
型紙 ⑧前中央布1枚・⑨前脇布2枚・⑩後ろ脇布2枚・⑪後ろ中央布2枚—77ページ
⑫見返し1枚—78ページ
1 前後の切り替え、脇を縫い、縫い代を割る。前後の切り替えにリボンをはさむ。
2 後に白レースを中表に合わせて縫う。
3 袖レースにギャザーを寄せ、袖と中表に合わせて縫い、縫い代をステッチで押さえる。
4 身頃に見返しを中表に合わせて縫う。縫内側に白レースを重ねて縫いつける。
5 後ろ中心を縫う。
6 後ろあきの縫い代を折り、Vテに縫う。
7 スナップ、袖口とリボンの飾りをつける。
8 リボンの肩ひもを身頃の裏にまつりつける。

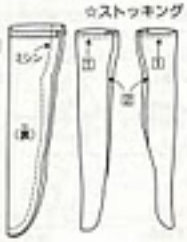
☆作り方は18、19ページを参照
★レース編はできあがり幅

☆ワンピースの裁ち方図(一カ方向に型紙を置く)(中の数字は型紙番号)

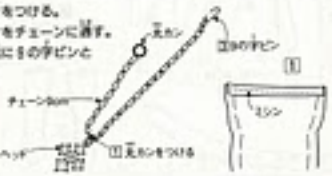
2・3の始末




☆ストッキング



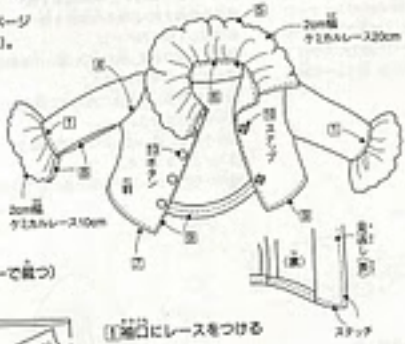

★ネックレス
1 ヘッドに丸カンをつける。
2 ヘッドの丸カンをチェーンに通す。
3 チェーンの両端に9のテビンと丸カンをつける。




★ストッキング
型紙 ⑬ストッキング2枚—80ページ
1 入れ口を縫う。
2 中表にあわせて縫い、表に返す。

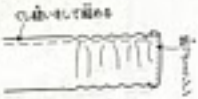
★シャツ
型紙 ①前身頃2枚→71ページ
②後ろ身頃1枚・③袖2枚・④後ろ見返し1枚→72ページ
1前身頃にギャザーを寄せたレースをつける(各10cm)。
2後ろ身頃と見返しの肩をそれぞれ縫う。
3袖にステッチをかける。
4袖と身頃を中表に合わせ、縫う。
5レース70cmにギャザーを寄せ、衿を作る。
6衿を身頃と見返しではさんで縫う。
7後ろ見返しを縫い、表に返す。
8袖にレース広から袖下、脇を縫う。
9袖ぐり→前身頃→後ろ身頃にステッチをかける。
10ボタン、スナップをつける。

☆シャツ



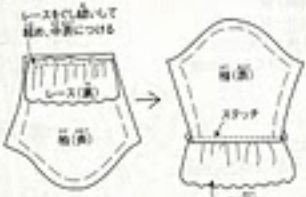

☆作り方は12、13ページを参照

5衿を作る




☆シャツの縫い方順(見返しはナイロンシャーで縫う)
(中の数字は型紙番号)

1袖口にレースをつける

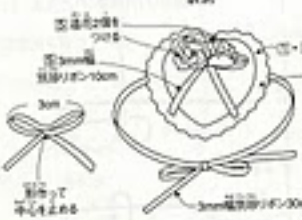



6衿をつける

★レース縁はできあがり縁

★ハートの帽子
型紙 ⑤帽子1枚→81ページ
1厚紙をハートの形にカットし、芯にする。
2別布の周囲をぐし縫いし、芯をくるむ。
3周囲にレースをまつる。
4裏にフェルトを当て、周囲をまつる。
5リボンと造花を縫いつける。
6裏側にリボンを縫いつける。

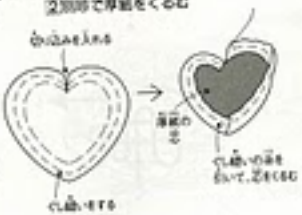
☆ハートの帽子




表側

1厚紙(芯)をカット

2別布で厚紙をくるむ

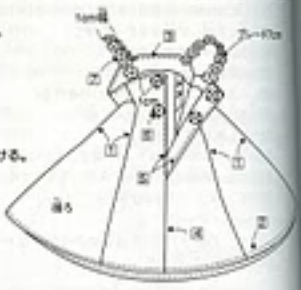



3レースをまつる

4フェルトをまつる

**材料●ワンピース** 木綿プリント地よこ30cm×たて110cm、ブレード39cm(マフラー分25cm含む)、スナップ2組●**コート** 木綿45cm×170cm、ナイロンシャー(発泡)15cm×5cm、2cm径のダブルボタン3個、アジアンブレード幅80cm、スナップ3組●**パンツ** 木綿21cm×11cm、幅ブレード幅1cm、4コールゴム10cm

★ワンピース
型紙 ①前中央布1枚・②前脇布2枚・③後ろ脇布2枚・④後ろ中央布2枚—73ページ
⑤見返し1枚—74ページ
1前後の切り目を、脇を縫い、縫い代を割る。
2袖の縫い代を折り、縫う。
3身頃に見返しを中表に合わせて縫う。
4後ろ中心を縫う。
5後ろあきの縫い代を折り、V字に縫う。
6スナップをつける。
7裾ものブレードを身頃の裏にまつりつける。



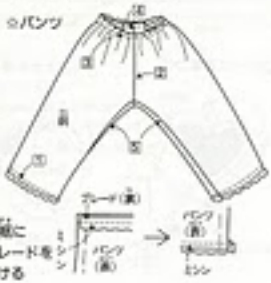

☆ワンピース
☆作り方は18、19ページを参照
☆布の裁ち方図は80ページを参照

★コート
型紙 ⑥前身頃2枚・⑦後ろ身頃1枚・⑧袖2枚・⑨ポケット2枚—76ページ
⑩フード1枚・⑪後ろ見返し1枚—78ページ
1身頃と見返しの肩を中表に合わせてそれぞれ縫う。
2ポケットを作る。
3ポケットを前身頃につける。
4袖口を縫う。
5袖と身頃を中表に合わせ、縫う。
6フードを作って身頃に止め、見返しではさんで縫う。
7裾口から脇を縫う。
8袖～前脇～後ろ脇～袖を縫う。
9スナップをつける。
10チャイナボタンを作ってつける(スナップ位置)。

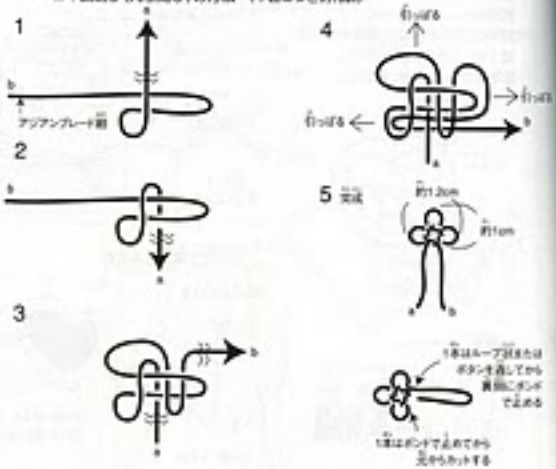
10チャイナボタンを作る

☆布の裁ち方図は80ページを参照
☆作り方は18、19ページを参照
(ほつれやすい布を使用しているので、裁ち図はすべてジグザグミシンかロックミシンをかけて始末する)

★パンツ
型紙 ⑫パンツ2枚—77ページ
1前にブレードを中表に合わせて縫い、縫い代を倒してステッチをかける。
2前股上を縫い、縫い代を割る。
3ウエストの縫い代を折り、ゴムをつける。
4後ろ股上を縫い、縫い代を割る。
5股下を縫う。
☆作り方は18、19ページを参照
☆布の裁ち方図は80ページを参照



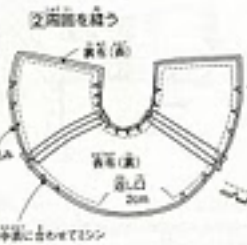

☆中国結び(八本結び)の方法 (1個につき約13cm)

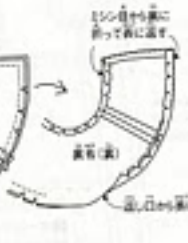


料●コート　型紙レベルベットよこ68cm×たて
0cm、ナイロンシャーク（見返し）6cm×3.5cm、
ァーブレード42cm、直径5mm金線ボタン5個、
ナップ3組●ケープ　型紙レベルベット23cm×
cm、トリコット（裏布）23cm×8cm、ファーブレ
ド20cm、かぎホック1組●ハートの帽子　型紙
5cm×4.5cm、フェルト4cm×4cm、8mm幅ゴム
ルレース12cm、3mm幅刺繍リボン40cm、造花2
、厚紙4cm×4cm●ストッキング　レース地13
×13cm

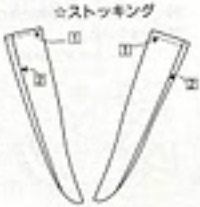
コート
型紙　前身頃2枚・後ろ身頃1枚・
袖2枚・衿ポケット2枚→78ページ
フード1枚・後ろ見返し1枚→76ページ
身頃と見返しの肩をそれぞれ縫う。
ポケットを作る。
ポケットを前身頃につける。
袖口を縫う。
袖と身頃を中表に合わせ、縫う。
フードを作って縫にファーブレードをつけ、
中表に合わせて見返しではさんで縫う。
前開きから裾を縫う。
衿→前端→衿ぐり→前端→裾を縫う。
にファーブレードをつける。
スナップをつける。
ボタンをつける。

ケープ
型紙　前身2枚・後ろ1枚→81ページ
前身、裏布をそれぞれ別々に前後を合わせて縫う。
表布と裏布を中表に合わせ、返し口を残して周囲を縫う。
表に返して返し口をとじ合わせ、縫にファーブレードをつける。
かぎホックをつける。

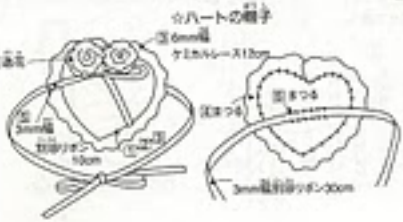


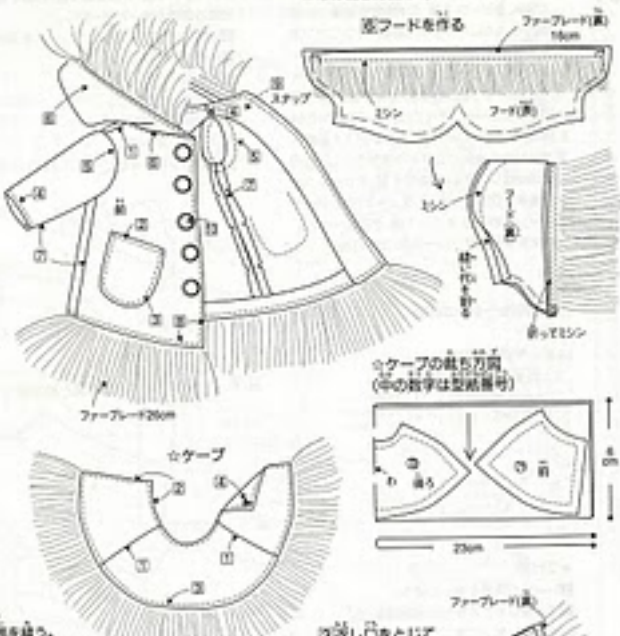



★ストッキング
型紙　共ストッキング2枚→80ページ
1入れ口を縫う。
2中表に合わせて縫い、表に返す。




★ハートの帽子
型紙　別帽子1枚→81ページ
作り方は59ページを参照
1厚紙をハートの形にカットし、芯にする。
2別帽の周囲をぐし縫いし、芯をくるむ。
3周囲にレースをまつる。
4裏にフェルトを当て、周囲をまつる。
5リボンと造花を縫いつける。
6裏側にリボンを縫いつける。



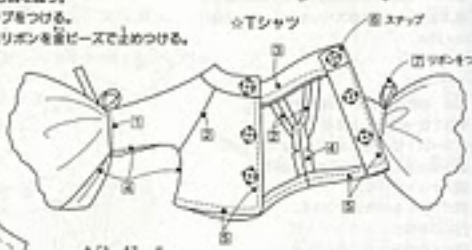
**材料●Tシャツ** 図参照レペロアまたは布20cm×たて9cm、4cm幅サテンリボン20cm、3cm幅ケミカルレース26cm、金ビーズ2個、スナップ3組●つけ衿 3cm幅ケミカルレース28cm、4cm幅サテンリボン30cm●スカート ポリエステル地(アンダースカート・ベルト)30cm×15cm、広幅ケミカルレース(オーバースカート)8cm幅30cm、造花3個、スナップ1組●ペチコート ナイロンシャー20cm×12cm、2.5cm幅ケミカルレース80cm、スナップ1組●ヘアバンド 6cm幅ピコットつきサテンリボン30cm、1.6cm幅レース9cm、造花1個、4コールゴム4cm●ネックレス ボールチェーン10cm、ボールチェーン止め1個、丸カン1個、クロスヘッド1個●ストッキング レース地13cm×13cm

★Tシャツ
型紙 ●前1枚・前身頃1枚・後ろ1枚・後ろ身頃2枚—71ページ
1袖口にギャザーを寄せたレースをつける。
2身頃と袖を縫う。
3衿をつける。
4袖下から脇を縫う。
5脇、後ろ肩を縫う。
6スナップをつける。
7袖口にリボンを金ビーズで止めつける。

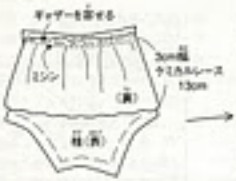
★レース幅はでき上がり幅

7袖口につける

☆Tシャツ

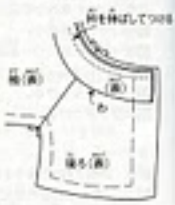



1袖口にレースをつける

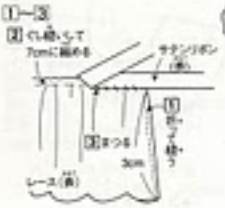


2身頃と袖を縫う

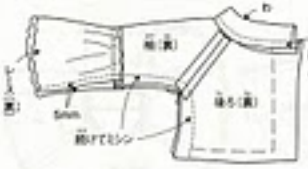
3衿をつける




★つけ衿
1レースの両端を折って縫う。
2ぐし縫いして糸を引き、縮める。
3サテンリボンにまつりつける。



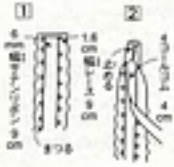
4袖下から脇を縫う




5脇、後ろ肩を縫う

★ヘアバンド
1レースにサテンリボンをのせてまつる。
2リボン脇とゴムを中表に合わせて縫う。
3造花をつける。

☆ヘアバンド

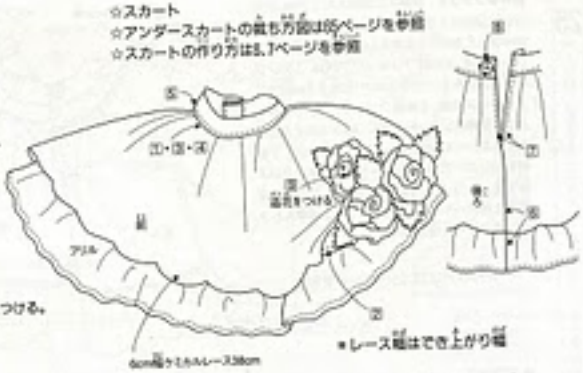



★ネックレス
1ボールチェーンにボール止めをつける。
2クロスヘッドに丸カンをつけ、チェーンに通す。

★ストッキング
型紙 ●ストッキング2枚—80ページ
1入れ口を縫う。
2中表に合わせて縫い、表に返す。

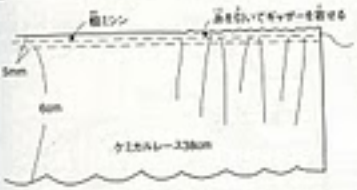
★スカート
型紙 Bスカート1枚・Cベルト布1枚—79ページ
※裾フリル1枚—80ページ
1オーバースカート用のケミカルレースのウエストに粗ミシンをかけてギャザーを寄せる。
2フリルの下端を始末し、フリルに粗ミシンをかけてギャザーを寄せ、アンダースカートの裾と縫い合わせる。
3上のウエストに粗ミシンをかけてギャザーを寄せる。
4ベルト布とオーバースカート、アンダースカートを一緒に縫い合わせる。
5ベルト布にステッチをかける。
6後ろ中心を縫う。
7後ろあきを縫う。
8スナップをつける。
9オーバースカートの右端をたくし上げて止め、造花をつける。

☆スカート
☆アンダースカートの裁ち方図は85ページを参照
☆スカートの作り方は87ページを参照

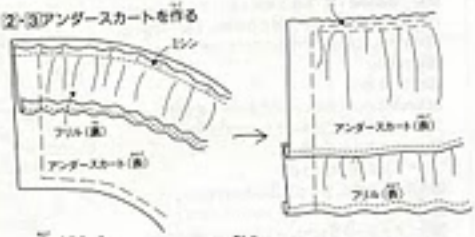



★レース縁はでき上がり幅

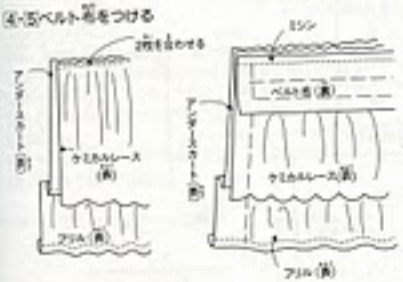
1ケミカルレースにギャザーを寄せる



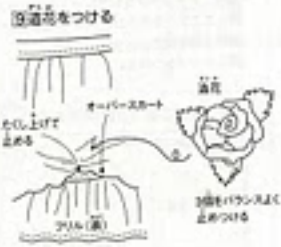

2・3アンダースカートを作る




4・5ベルト布をつける



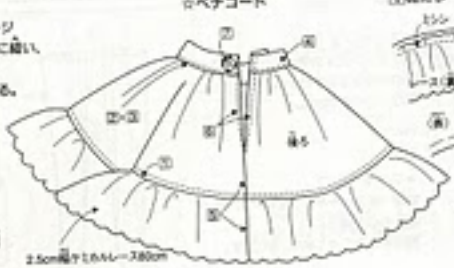

9造花をつける



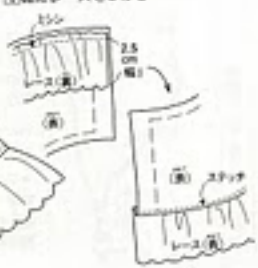

★ペチコート
型紙 Bスカート1枚・Cベルト布1枚—79ページ
1ギャザーを寄せたレースを中表に合わせて裾に縫い、縫い代を倒してステッチをかける。
2ウエストに粗ミシンをかけてギャザーを寄せる。
3ベルト布とスカートを縫い合わせる。
4ベルト布にステッチをかける。
5後ろ中心を縫う。
6後ろあきを縫う。
7スナップをつける。

☆ペチコートの裁ち方図は44ページを参照

☆ペチコート

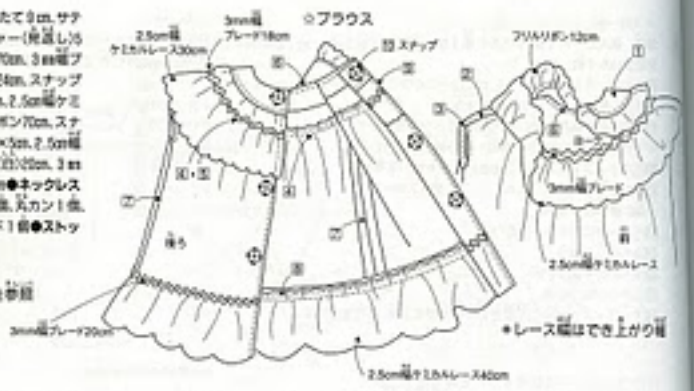



1裾にレースをつける

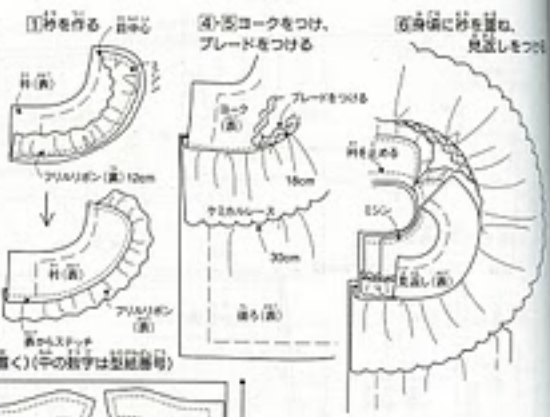


**材料●ブラウス** 別珍よこ38cm×たて9cm、サテン(衿)10cm×4.5cm、ナイロンシャー(見返し)5cm×5cm、2.5cm幅ケミカルレース70cm、3mm幅ブレード38cm、6mm幅フリルリボン24cm、スナップ3組●**スカート** 別珍80cm×10cm、2.5cm幅ケミカルレース70cm、6mm幅フリルリボン70cm、スナップ1組●**ボンネット** 別珍15cm×5cm、2.5cm幅ケミカルレース(縁)30cm-1.5cm幅(ひだ)20cm、3mm幅別珍リボン30cm、3mm幅ブレード13cm●**ネックレス** 細チェーン11.5cm、9の字ピン2個、丸カン1個、直径3mmパール1個、玉結のヘッド1個●**ストッキング** レース地13cm×13cm

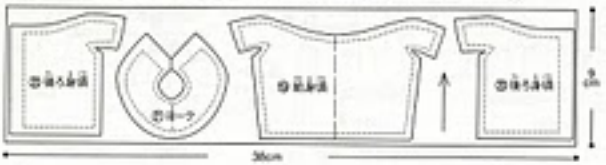
☆作り方は14、15ページを参照



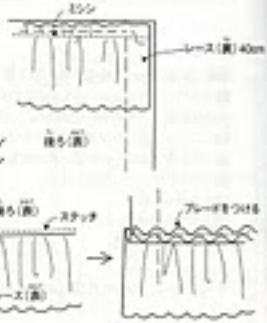

★ブラウス
型紙 後前身頃1枚・前後身頃2枚→72ページ
前ヨーク1枚・前衿2枚・前衿くり見返し1枚→73ページ
1衿を作る。1枚仕立てで袖にフリルリボンをつける。
2肩を縫う。
3衿ぐりを縫う。
4 10cm巾のケミカルレースにギャザーを寄せ、ヨークと身頃の間にはさんでヨークをつける。
5ヨークをステッチで押さえ、ブレードを手縫いでつける。
6身頃に衿を重ね、衿ぐり見返しをつける。
7脇を縫う。
8袖にギャザーを寄せたレースをつける。縫い代を倒してステッチをかけ、ブレードを手縫いでつける。
9後ろ脇を縫う。
10スナップをつける。




☆ブラウスの袖も別図(別形)なので一方方向に型紙を置く)(中の数字は型紙番号)




8袖にレースをつけ、ブレードをつける



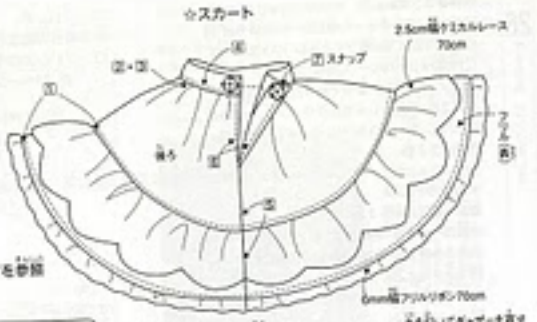
★ネックレス
1チェーンに9の字ピンと丸カンをつける。
2パールを9の字ピンに通し、玉結ヘッドをつける。

★ストッキング
型紙 後ストッキング2枚→80ページ
1入れ口を縫う。
2中表に合わせて縫い、表に返す。

型紙70・72・73・80・81ページ

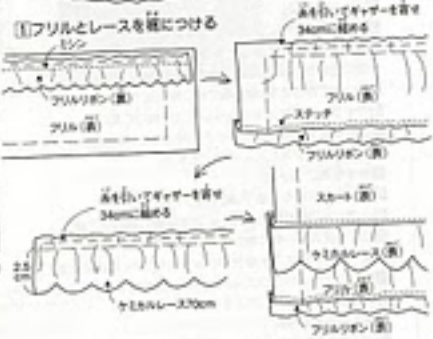
●スカート
型紙　⑧スカート1枚・⑨ベルト布1枚→70ページ
⑩フリル→69ページ
1フリルの縁にフリルリボンをつけ、ギャザーを寄せたレースとフリルを重ね、スカートの縁と中表に合わせて縫う。
2ウエストに粗ミシンをかけてギャザーを寄せる。
3ベルト布とスカートを縫い合わせる。
4ベルト布にステッチをかける。
5後ろ中心を縫う。
6後ろあきを縫う。
7スナップをつける。

☆スカート




☆スカートの作り方は5、7ページを参照

☆スカートの裁ち方図(中の数字は型紙番号)

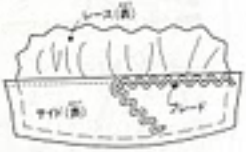



●レース幅はでき上がり幅

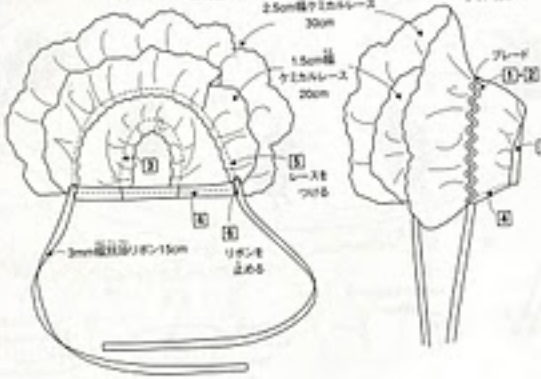
●ボンネット
型紙　⑪後ろ布1枚・⑫サイド1枚→81ページ
1レース(縁)にギャザーを寄せ、サイドと中表に合わせて縫う。
2縫い代を折ってステッチで押さえ、ブレードをのせてまつる。
3サイドの後ろにギャザーを寄せて後ろ布と縫い合わせる。
4縁を縫う。
5サイドの内側にギャザーを寄せたレース(内)をつける。
6リボンを手縫いでつける。

1サイドにレースをつける

2縫い代を押さえ、ブレードをつける




☆ボンネット

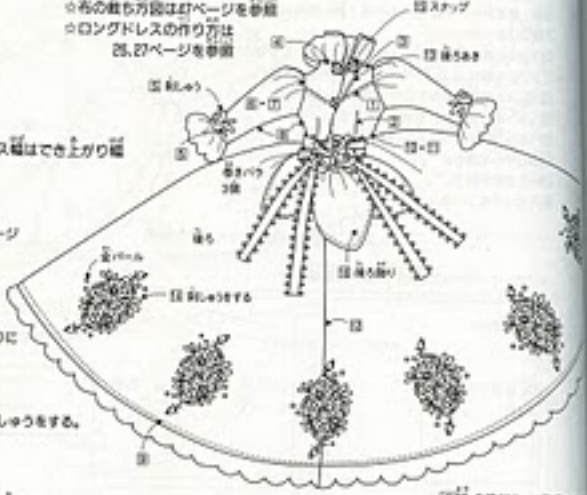



3サイドと後ろ布を縫う

**材料●ロングドレス** ジャカードよこ56cm×たて35cm、ソフトチュール地(コーク・裏後ろ脇り)18cm×12cm、1.3cm幅ケミカルレース100cm(裾)、1.7cm幅チュールレース2.36m、8mm幅ループつきサテンリボン80cm、直径2mm丸パール7個、スナップ3組、25番刺しゅう糸グリーン・ピンク各適量、リボン刺しゅう糸グリーン・ピンク各適量、赤きバラ3個

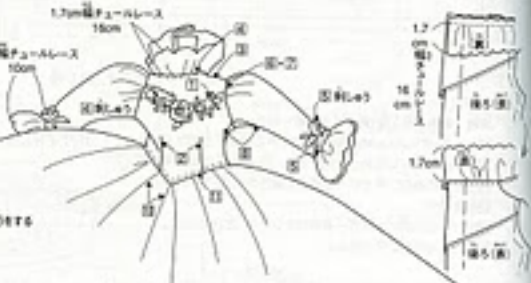
＊レース幅はでき上がり幅

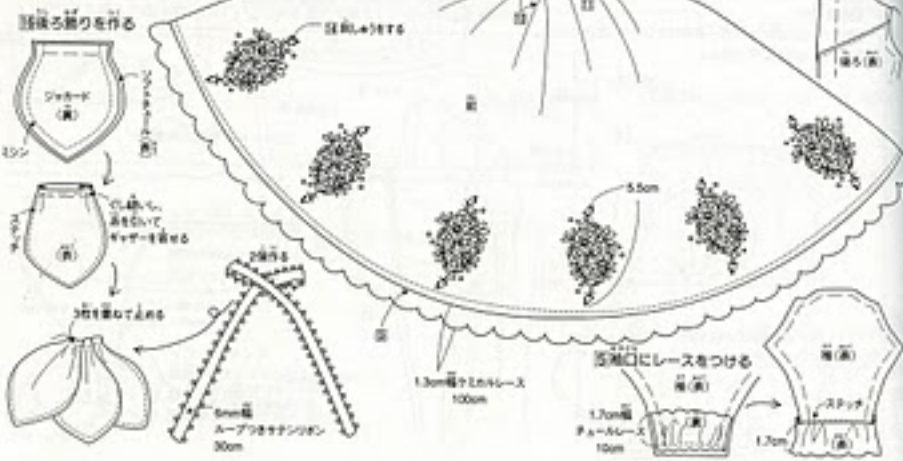
☆ロングドレス
☆布の裁ち方図は47ページを参照
☆ロングドレスの作り方は25、27ページを参照




●ロングドレス
型紙 ※スカート1枚→57ページ
※前コーク1枚・※前身頃1枚・※後ろコーク2枚・※後ろ身頃2枚・※袖2枚・※後ろ脇り3枚→57ページ

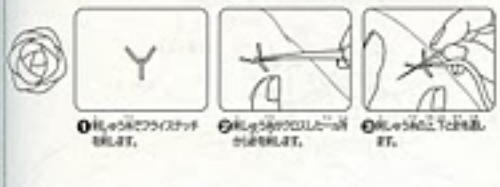
1 前身頃とコークを縫い合わせる。縫い代を身頃側に倒して、ステッチで押さえる。
2 ダーツを縫う。
3 前身頃を中表に合わせて脇を縫う。
4 ギャザーを寄せたチュールレースを衿ぐりに中表に合わせて縫い、縫い代を身頃側に倒してステッチで押さえる。前身頃に刺しゅうをする。
5 ギャザーを寄せたチュールレースを袖口に縫い、縫い代を袖側に倒してステッチで押さえる。袖に刺しゅうをする。
6 袖山のタックをたたんで仮止めする。
7 袖を身頃につける。
8 袖口レース端から袖下、脇を続けて縫う。
9 スカートの裾にケミカルレースを中表に合わせて縫い、縫い代をスカート側に倒してステッチで押さえる。
10 スカートのウエスト部分のタックをたたみ、仮止めする。
11 身頃とスカートのウエストを中表に合わせて縫い、縫い代を身頃側に倒してステッチで押さえる。
12 後ろ中心を縫う。
13 後ろあきをV字に縫う。
14 スカートに刺しゅうをする。
15 スナップをつける。
16 後ろ脇りを作り、スカートにつける。



## 29ページA・29ページBの刺しゅうの刺し方

### ☆スパイダーウェーブローズステッチ(リボン刺しゅう)



❶刺しゅうAにフライスステッチを刺します。

❷刺しゅう糸のつなぎ目から針を刺します。

❸刺しゅうAにとじ目を通します。

❹糸をとじ目に通します。

❺左側にとじ目の糸を通しながら通しています。

❻糸をとじ目にくぐらせます。


今月の参考書は、これです！
リボン刺しゅうの本
基礎と応用のステッチ
小倉ゆき子著 NV80社
A5判／03525-5
／32ページ 本体700円
日本ヴォーグ社刊

はじめての方でも簡単に、リボン刺しゅうが刺せます。ステッチを種類別に、写真つきで手順説明。手順で説明的な引き出しがわかりやすい編集で多数紹介されています。

リカちゃん作品の掲載はありません。本誌と参考書を組み合わせて、活用してください。

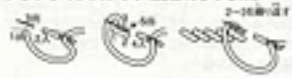
お近くの本屋さんに取り寄せを依頼すれば、送料／手数料なしでお手に入ります。


### ☆ストレートステッチ(リボン刺しゅう)

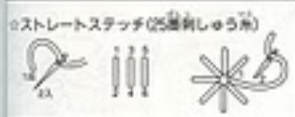
❶上から針を出し、とじ目の糸の下をくぐらせ、下から出します。

❷とじ目に1本入れ、下から出します。1と2の間に入ります。

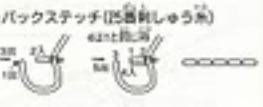
### ☆アウトラインステッチ(25番刺しゅう糸)



### ☆ストレートステッチ(25番刺しゅう糸)



### ☆バックステッチ(25番刺しゅう糸)



### ☆フライスステッチ(25番刺しゅう糸)

### ☆刺しゅう位置

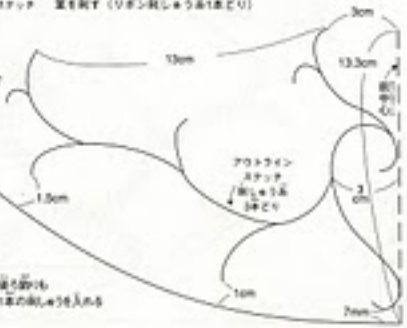
29ページA

### ☆フライスステッチ位置にスパイダーウェーブローズステッチを刺す

スカート

29ページB

□アウトラインステッチで縁を刺す(刺しゅう糸3本どり)
□アウトラインステッチの内側にストレートステッチで葉を刺す(リボン刺しゅう糸1本どり)




29ページB

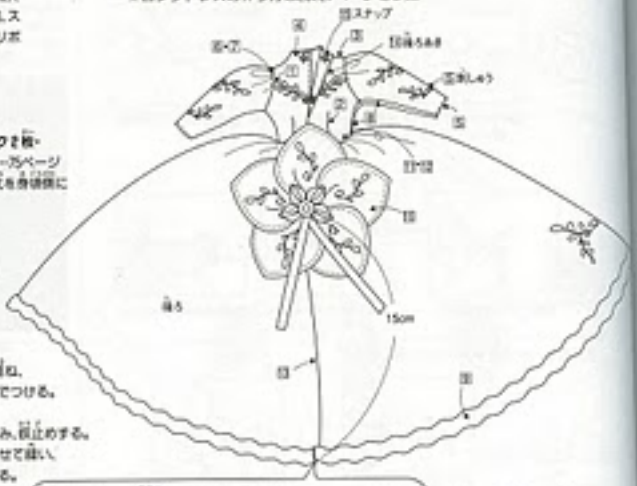
**材料●ロングドレス** ジャカードよこ57cm×たて35cm、ソフトチュール地(ヨーク・裾後ろ飾り)76cm×12cm、1.2cm幅ケミカルレース100cm(裾)、4mm幅サテンリボン40cm、直径8mmボタン2個、スナップ2組、25番刺しゅう糸グリーン適量、リボン刺しゅう糸グリーン適量

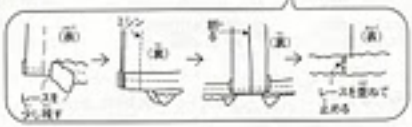
★ロングドレス

型紙 ※スカート1枚→76・77ページ
※前ヨーク1枚・※前身頃1枚・※後ろヨーク2枚・※後ろ身頃2枚・※袖2枚・※後ろ飾り10枚→75ページ

1 前後身頃とヨークを縫い合わせる。縫い代を身頃側に倒して、ステッチで押さえる。
2 ダーツを縫う。
3 前後身頃を中表に合わせて肩を縫う。
4 衿ぐりを縫う。前身頃に刺しゅうをする。
5 袖口を縫い、袖に刺しゅうをする。
6 袖山のタックをたたんで仮止めする。
7 袖を身頃につける。
8 袖下から脇を続けて縫う。
9 スカートの裾を縫う。ケミカルレースを重ね、モチーフの模様を損なわないように手縫いでつける。
10 スカートに刺しゅうをする。
11 スカートのウエスト部分のタックをたたみ、仮止めする。
12 身頃とスカートのウエストを中表に合わせて縫い、縫い代を身頃側に倒してステッチで押さえる。
13 後ろ中心を縫う。
14 後ろあきをV字に縫う。
15 後ろ飾りを作ってつけ、スナップをつける。
16 後ろ飾りを作り、スカートに縫いつける。

○ロングドレス
○布の裁ち方図は47ページを参照
○ロングドレスの作り方は26、27ページを参照

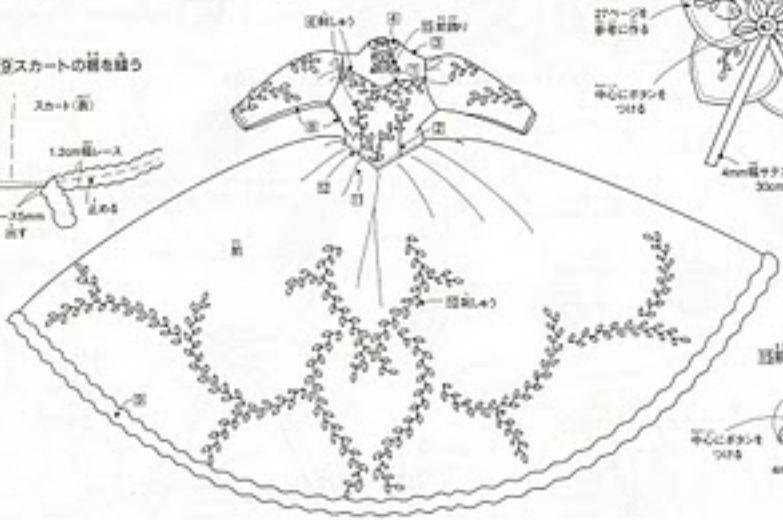



16後ろ飾りを作る

9スカートの裾を縫う

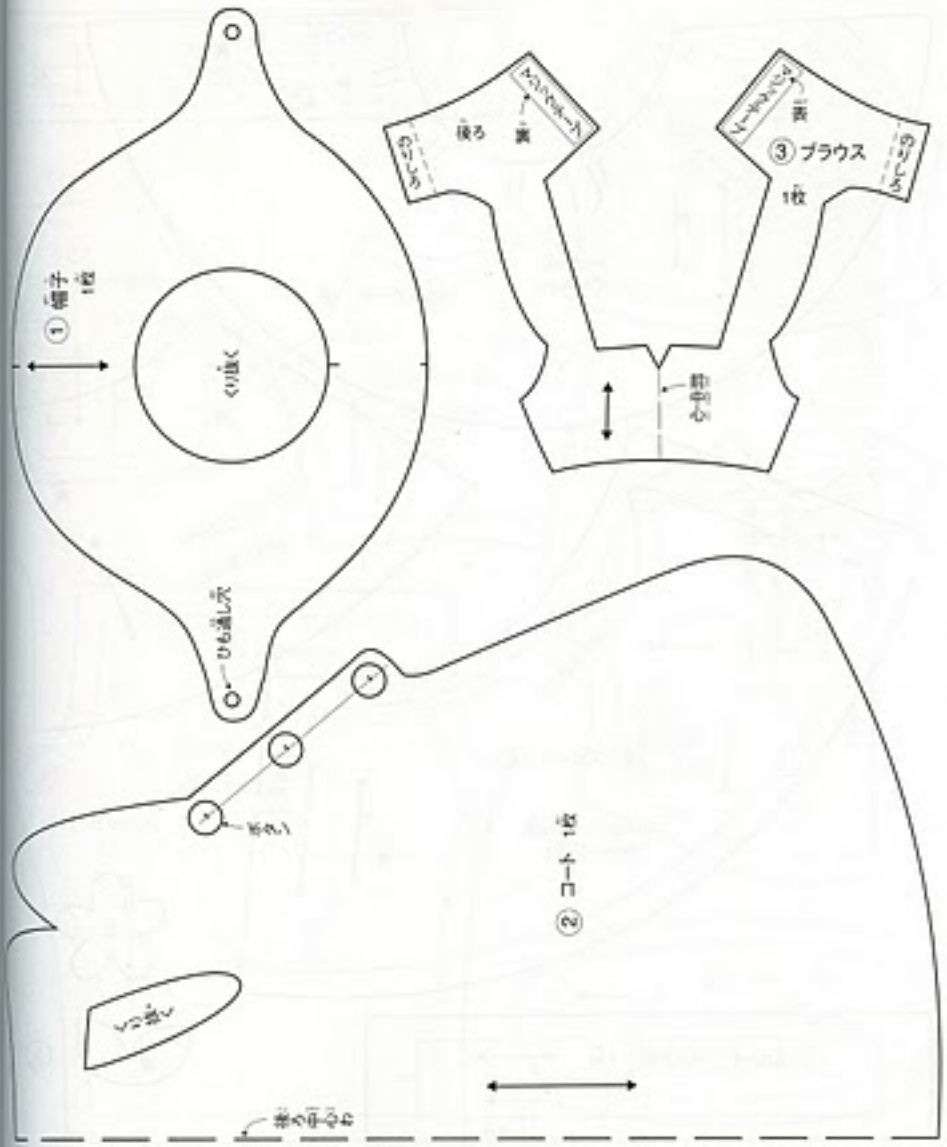



16後ろ飾りを作る

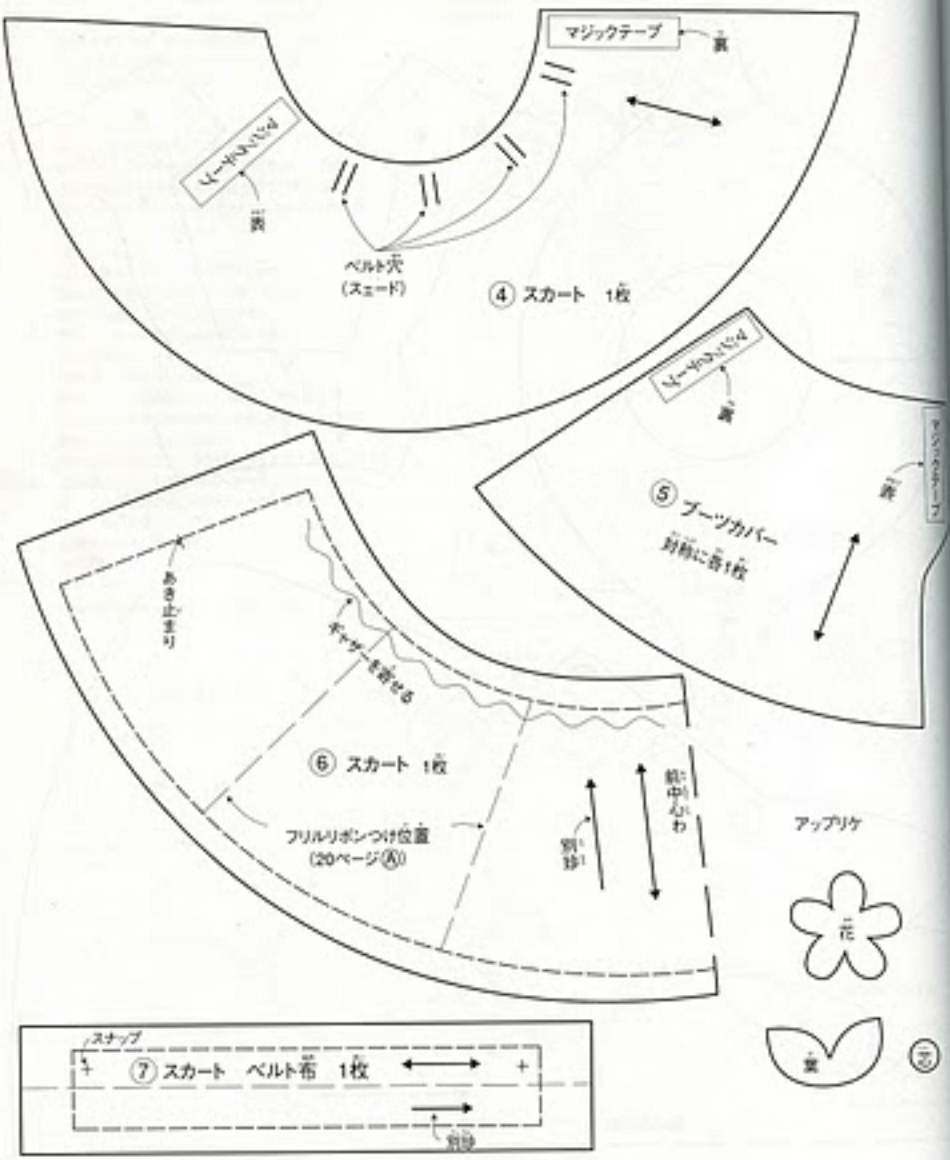
# コピーして切って使える実物大型紙

①・②・③



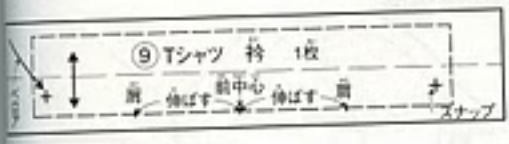
# コピーして切って使える実物大型紙

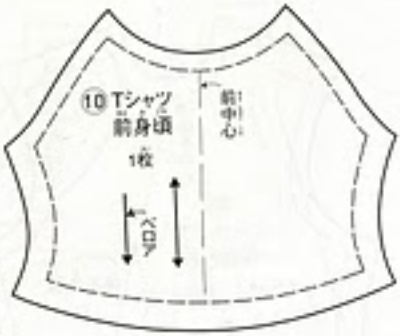
④・⑤・⑥・⑦

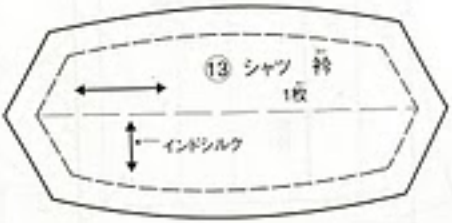


# コピーして切って使える実物大型紙

⑧・⑨・⑩・⑪・⑫・⑬・⑭

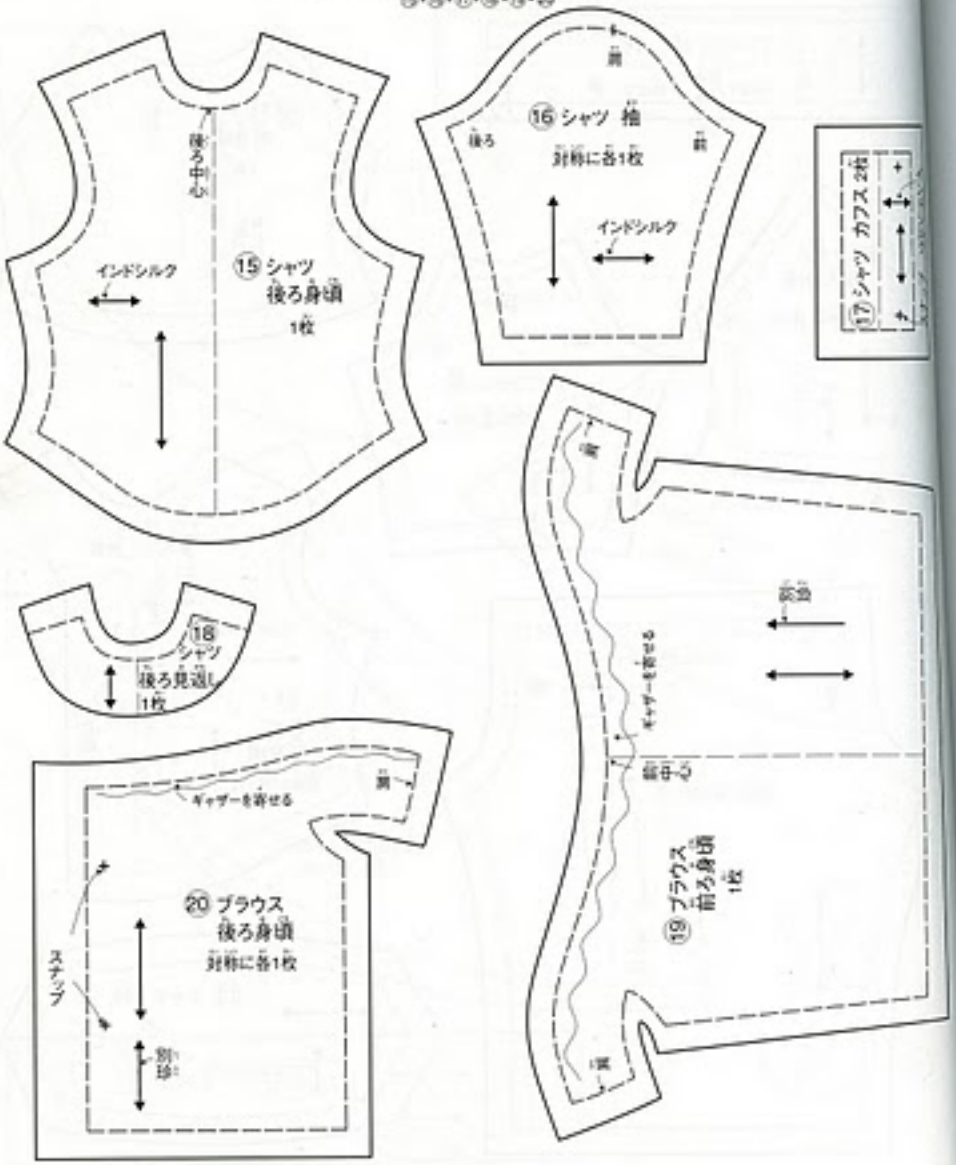




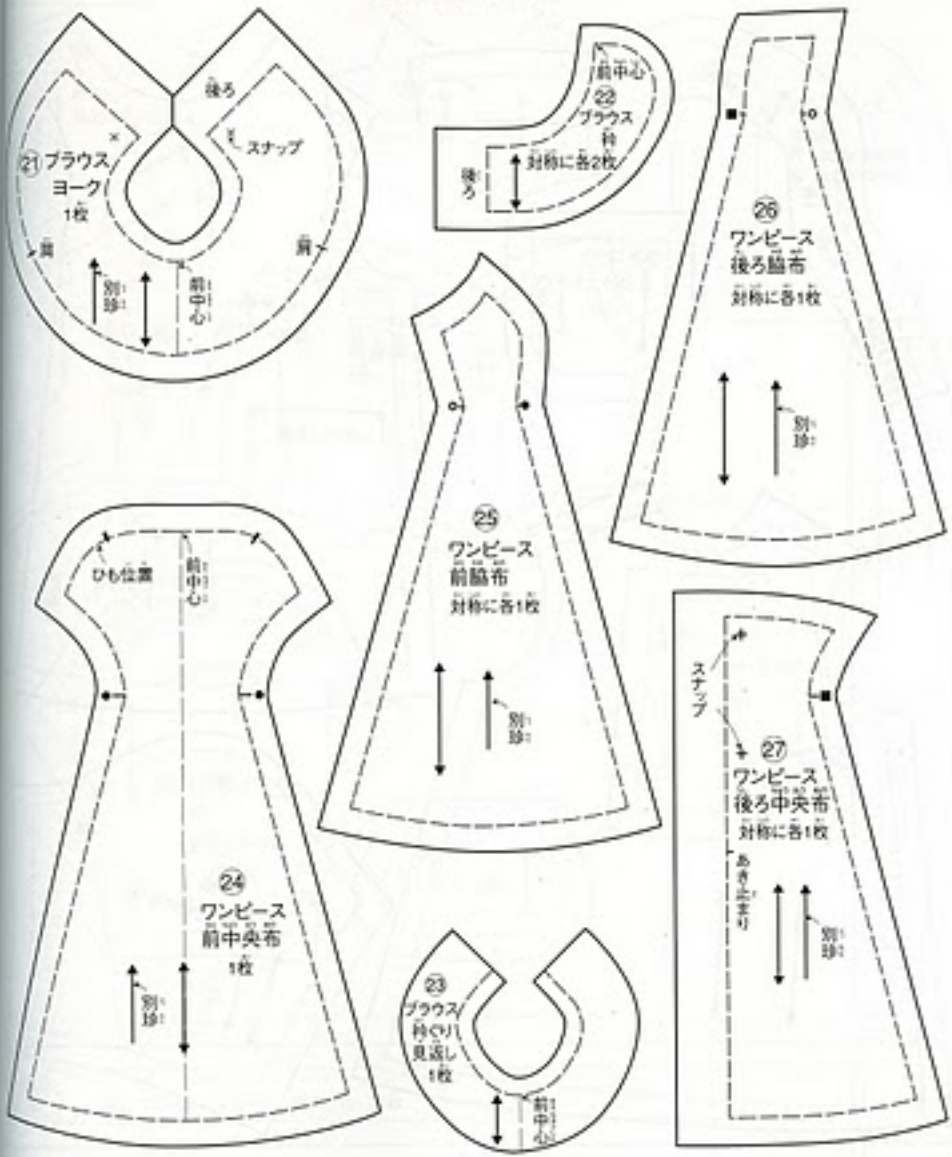
# コピーして切って使える実物大型紙

15・16・17・18・19・20



# コピーして切って使える実物大型紙

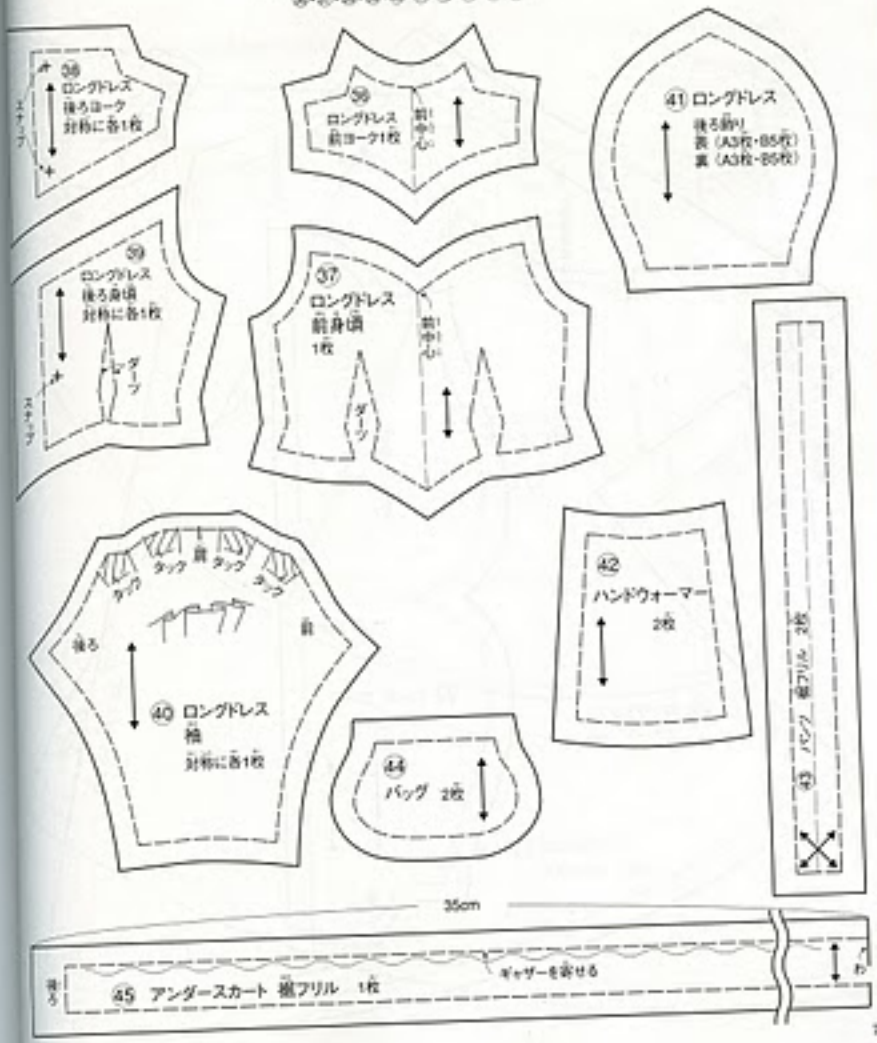
21・22・23・24・25・26・27



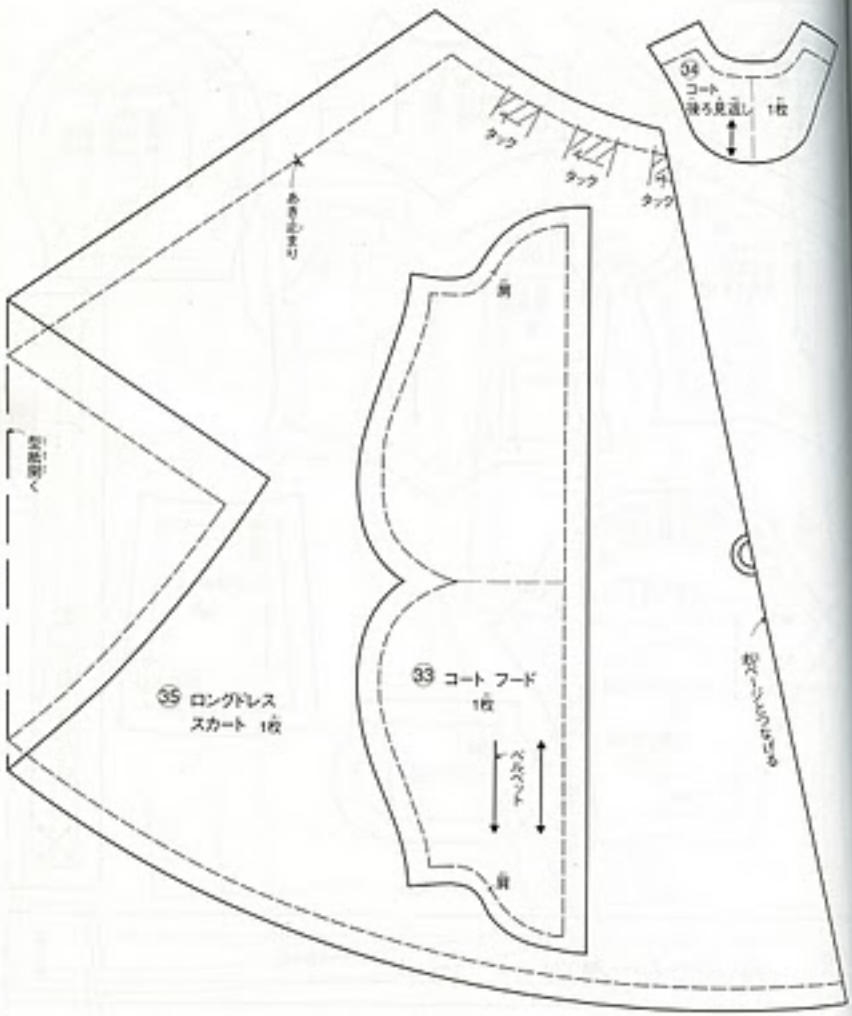
## コピーして切って使える実物大型紙

# コピーして切って使える実物大型紙

36・37・38・39・40・41・42・43・44・45

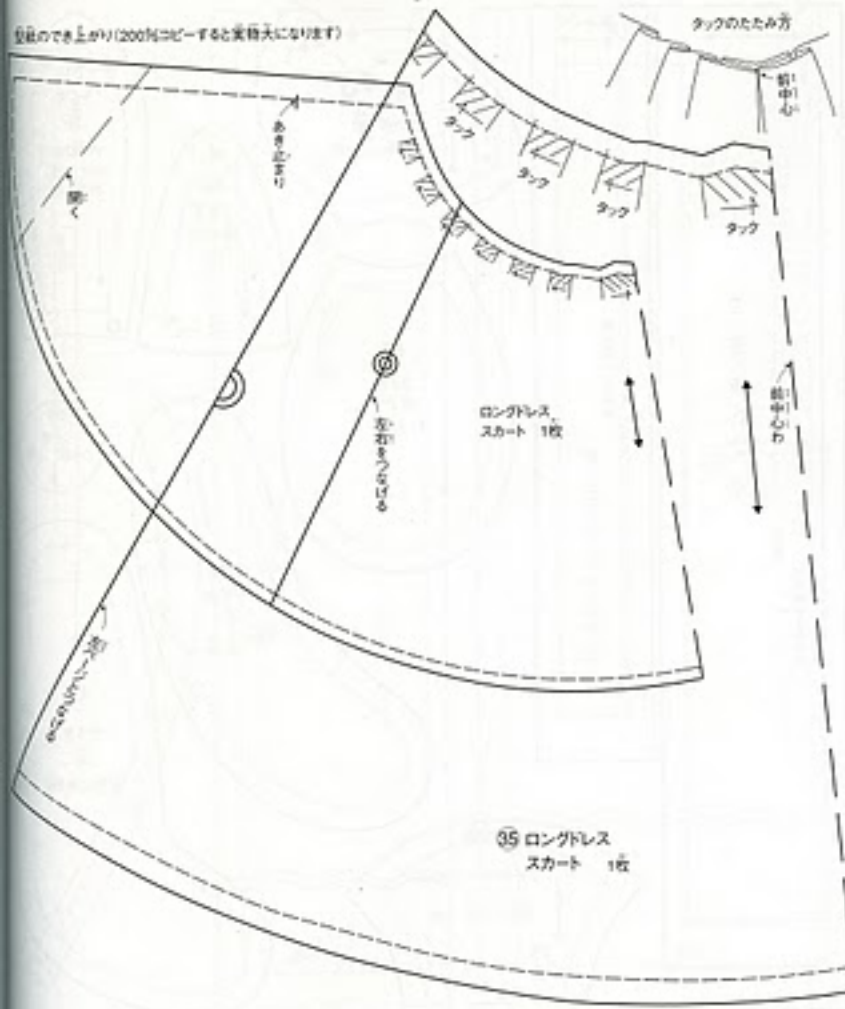


## コピーして切って使える実物大型紙
59・54・39



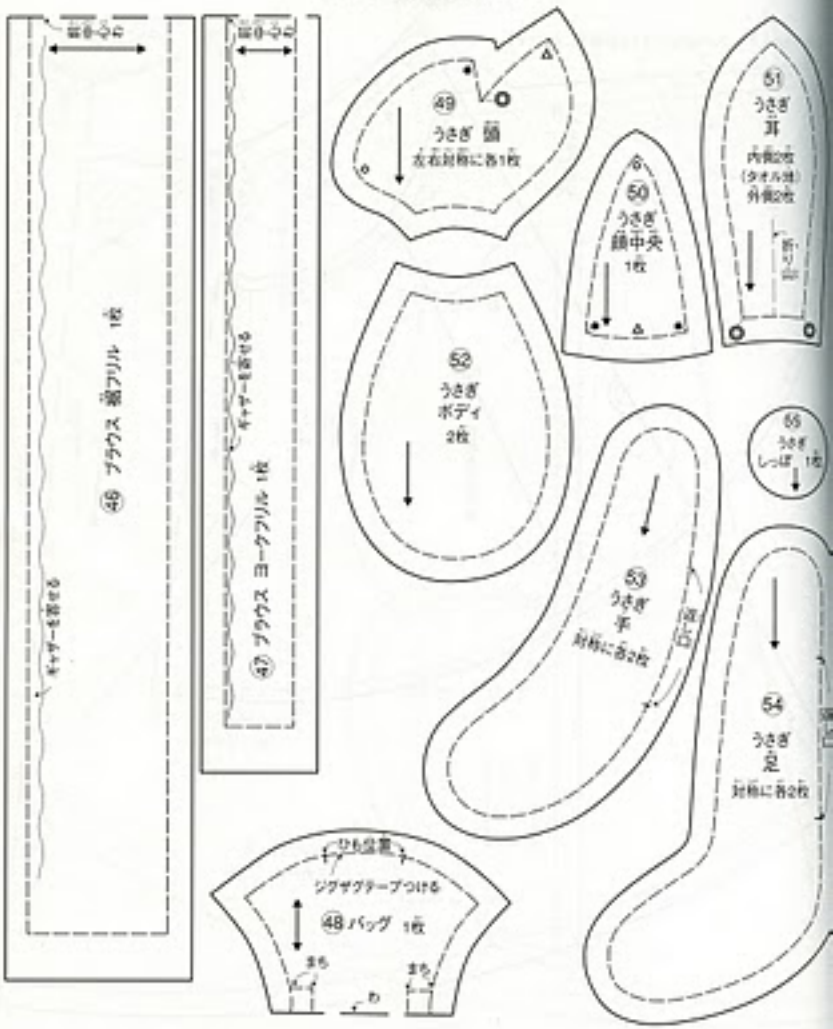
## コピーして切って使える実物大型紙

35



# コピーして切って使える実物大型紙

46・47・48・49・50・51・52・53・54・55

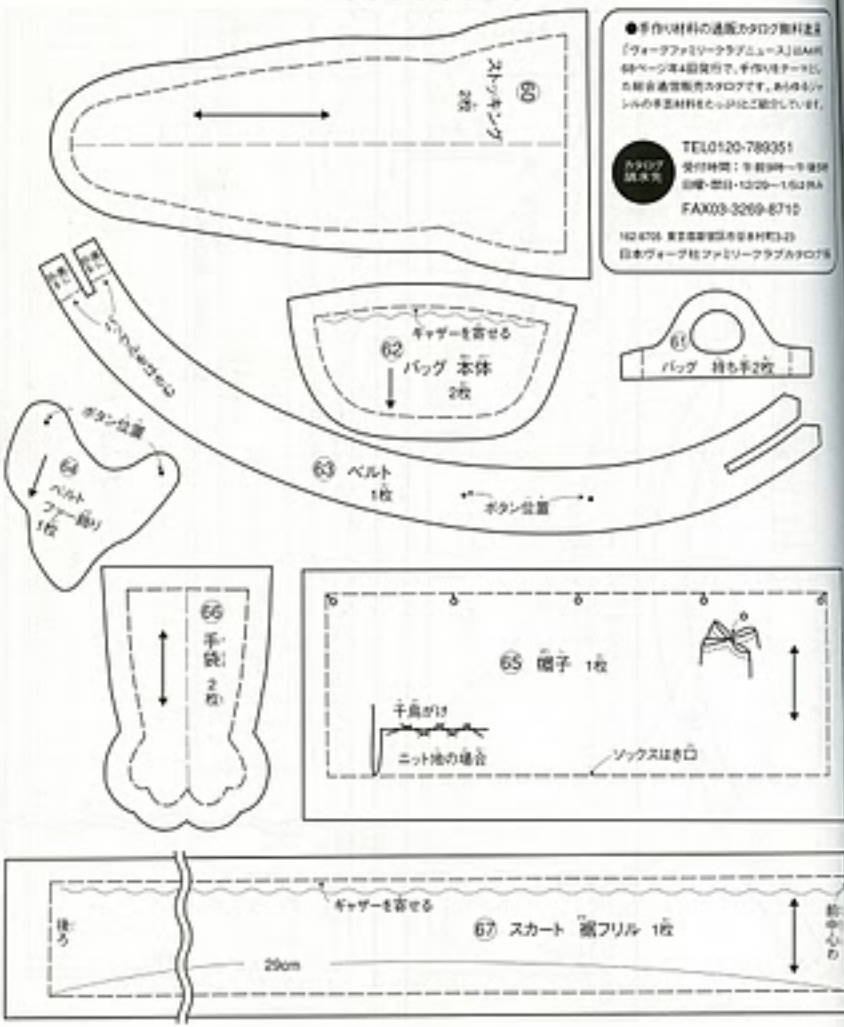


## コピーして切って使える実物大型紙

56・57・58・59

# コピーして切って使える実物大型紙

60・61・62・63・64・65・66・67





●手作り材料の通販カタログ無料進呈

「ヴォーグファミリークラブニュース」は64判68ページ年4回発行で、手作りをテーマにした総合通信販売カタログです。あらゆるジャンルの手芸材料をビッシリとご紹介しています。

カタログ請求先

TEL0120-789351

受付時間：午前9時～午後5時

日曜・祭日・12/29～1/3休み

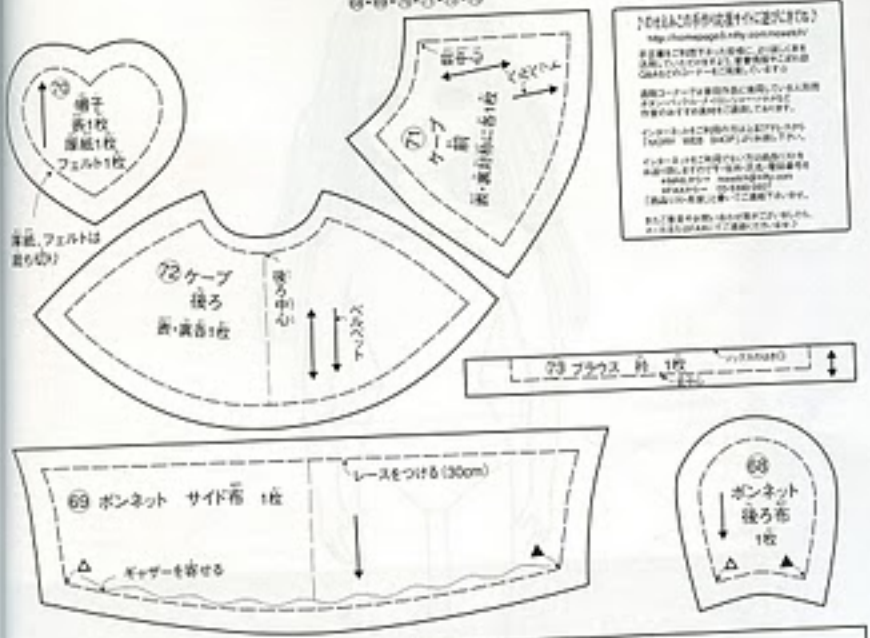
FAX03-3269-8710

162-8705 東京都新宿区市谷本村町3-23

日本ヴォーグ社ファミリークラブカタログ係

## コピーして切って使える実物大型紙

68・69・70・71・72・73




## ※この本の型紙の見方

| | |
|---|---|
| ——— 実線 | 縫い代を含む、実際に布を裁断する線。 |
| - - - - 破線 | 基本的に出来上がり線。この線上を縫う。 |
| ～～～ 波線 | ギャザーを寄せる位置。実際は実線と破線の間にギャザーを入れる。 |
| ＋ 十字 | スナップ、ボタンをつける位置。 |
| ○ △ ☆ 記号 | 別の型紙のパーツを組み合わせる時に合わせる記号。 |
| ←→ 矢印 | 布の布目方向。布のたて地と矢印が同じ方向になる様に型紙を置く。 |
| ←— 矢印 | 別珍、ベロア、フェイク(リアル)ファーなどの布地の毛並の方向。 |
| — — わ (前中心わ、後ろ中心わ等) | 指示する線を中心にして左右対称になること。たて地と矢印が平行になるように二つ折りにし、布のわになった部分と型紙の「わ」の部分を合わせる。 |
| あき止まり | 服の「あき」の終了位置。 |

# 実物大デザイン画の下敷き

●このページ（またはコピー）に白い紙を重ねて、デザイン画を実物のバランス通りに描く練習をしましょう。デザイン画の通りに実物ドレスを作るための基本の情報になります。

●ロングドレスを描く場合、スカートの裾線は足の下 8 ～ 9cm、袖幅は肉～ 10cmに描くと実物ドレスのバランスになります。小さい紙では、はみ出してしまいますし、無理に収めるとデザインが狂います。大きめのスケッチブックを用意するとか、その表紙の裏に下敷を作るとか、縮小コピーしてお手持ちの紙に合わせるなど、工夫してお楽しみください。

●お子さんには自由に描かせてあげた方が良いかもしれませんね。お家の方が、ふさわしい方法で記録してあげてください。

＊自由に組み合わせましょう!＊

ママが縫ってくれた新服の楽しさ！　自分で縫えるようになった新服の喜び！　みんなで見せっこしましょう。型紙・デザイン集は別冊32・33ページにあります。

## カジュアル・応用　全アイテム一覧

### キュート

型紙・8ページ

### キッチュ

型紙・8ページ

### ゴスロリ風

型紙・8ページ

プレゼントアンケートのハガキ

『着替えの中から選択』

ちいさなこどものころからの
とくべつ好きがいっぱい。
ママの世界。
デザイナーの世界。

自由に想像し、
実際に作る手順を
リカちゃんやママと一緒に
たどりましょう。

この本は、
ごっこあそびのパートナーとして
重要な役割を果たす1冊です。

Heart Warming Life Series
わたしのドールブック
リカちゃんno.12　手作り着せ替えドレス
のせえみこ作品

発行日／2003年7月20日
発行人／瀬戸信昭　編集人／小林和雄
発行所／株式会社日本ブイシー社
〒102-8716 東京都千代田区市谷本村町3-23
販売部03-5261-5081　編集部03-5261-5083
出版受注センター0484-39-7077　FAX0484-39-7077
振替／00170-4-3877
本の感想をお寄せするホームページ
http://www.bezukuritown.com



9784529038386

ISBN4-529-03838-6

C9477 ¥1200E

1929477012004


NV3989

定価 本体1200円
＋消費税が別に加算されます。


リカちゃんキャラクターは©TAKARA CO.,LTD 2003
©NIHON VOGUE-Sha 2003 Printed in Japan



印刷所／日本写真印刷株式会社
雑誌875528-54